



## Les déclamateurs latins et les variations de la norme vocale au I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques](#)

Auteur : Guérin (Charles)

Résumé : En s'appuyant sur les textes de Sénèque le Père et de Quintilien, cet article analyse l'émergence de normes vocales spécifiques au domaine de la déclamation au début de l'Empire. Parce que la voix du déclamateur imite des émotions et des caractères, et que la pierre de touche du convenable ne tient plus prioritairement à l'adéquation à soi, la régulation de la *pronuntiatio* déclamatoire répond à des impératifs différents de ceux du forum.

Pages : 119 à 135

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 19

Série : Symposia, n° 8

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406106623

ISBN : 978-2-406-10662-3

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Voix, rhétorique, déclamation, Sénèque le père, Quintilien

[Afficher en ligne](#)