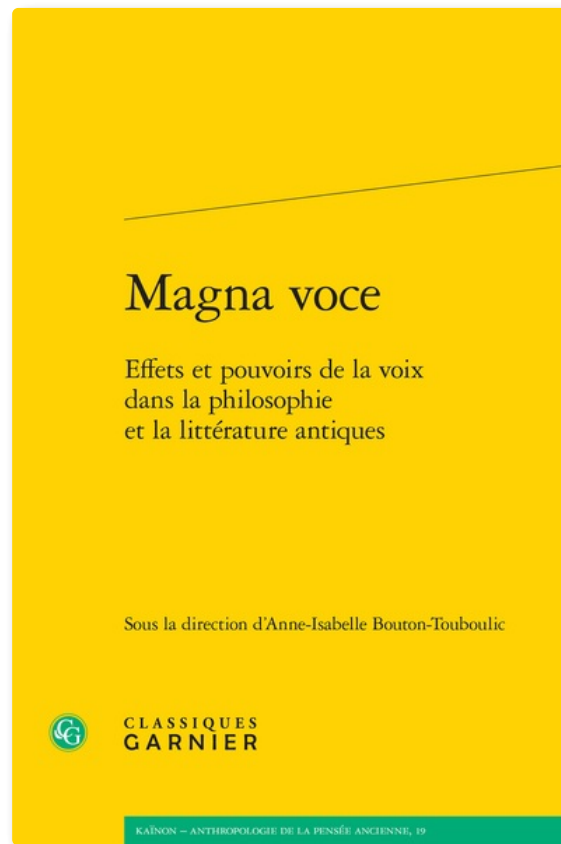




Le prestige de la voix chez Apulée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques](#)

Auteur : Deremetz (Alain)

Résumé : Dans toutes les œuvres qui nous sont parvenues, et notamment dans ses *Florides*, Apulée consacre de nombreux développements à la voix, que ce soit celle des animaux, celle de l'homme, celle de l'orateur ou, plus particulièrement celle, supérieure, du philosophe dont l'éloquence, selon lui, joint l'utile à l'agréable et « sait prendre tous les tons » ; et cette voix Apulée sait la faire entendre en même temps qu'il ne cesse de la décrire et de la commenter.

Pages : 257 à 273

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 19

Série : Symposia, n° 8

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406106623

ISBN : 978-2-406-10662-3

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Métamorphoses, Apologie, De deo Socratis, bouche, Socrate, perroquet

[Afficher en ligne](#)