



Le prestige de la voix chez Apulée

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques](#)

Author: Deremetz (Alain)

Abstract: Dans toutes les œuvres qui nous sont parvenues, et notamment dans ses *Florides*, Apulée consacre de nombreux développements à la voix, que ce soit celle des animaux, celle de l'homme, celle de l'orateur ou, plus particulièrement celle, supérieure, du philosophe dont l'éloquence, selon lui, joint l'utile à l'agréable et « sait prendre tous les tons » ; et cette voix Apulée sait la faire entendre en même temps qu'il ne cesse de la décrire et de la commenter.

Pages: 257 to 273

Collection: [Kaïnon - Anthropology of Ancient Thought](#), n° 19

Series: Symposia, n° 8

CLIL theme: 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN: 9782406106623

ISBN: 978-2-406-10662-3

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0257

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-22-2021

Language: French

Keyword: Métamorphoses, Apologie, De deo Socratis, bouche, Socrate, perroquet

[Display online](#)