



Le bestiaire des voix humaines

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques](#)

Auteur : Biville (Frédérique)

Résumé : L'homme partage avec l'animal la *uox*, la capacité d'émettre des sons. Mais l'homme est le seul à posséder une *uox articulata*. Les animaux ne disposent que d'une *uox confusa*, inarticulée, ils sont « muets » (*muta*). Le traitement littéraire des métamorphoses animalières et les transferts métaphoriques qu'atteste le lexique vocal montrent toutefois que les frontières entre les deux classes du vivant sont loin d'être aussi nettement tranchées, comme l'avait déjà montré Varron au 1^{er} siècle ap. J.-C.

Pages : 277 à 293

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 19

Série : Symposia, n° 8

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406106623

ISBN : 978-2-406-10662-3

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Langage articulé, analyse linguistique, langage animal, physiognomonie, bestiaire vocal, métaphores vocales, métamorphoses animalières, onomatopées

[Afficher en ligne](#)