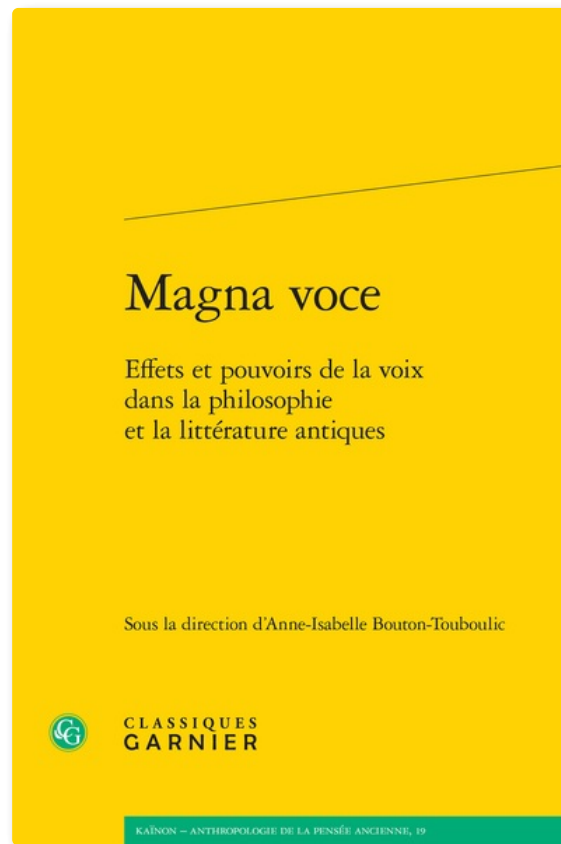




La voix de l'orateur et ses substituts dans les discours écrits chez Alcidamas, Isocrate et Aristote

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques](#)

Auteur : Noël (Marie-Pierre)

Résumé : L'analyse d'Aristote sur l'*hupokrisis* dans la *Rhétorique* fait suite à la polémique sur les discours écrits entre Alcidamas et Isocrate. Pour Alcidamas, la voix de l'orateur est menacée par l'écriture. Isocrate et Aristote pensent le discours hors de toute situation réelle d'énonciation, la voix proférée étant exclue de la *tekhnè*. Mais si Isocrate substitue la voix du lecteur à celle de l'orateur, Aristote ne s'intéresse aux modalités de mise en voix que comme effet de la *lexis*, voix du texte.

Pages : 107 à 117

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 19

Série : Symposia, n° 8

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406106623

ISBN : 978-2-406-10662-3

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Discours improvisé, discours écrit, lecteur, style, action oratoire

[Afficher en ligne](#)