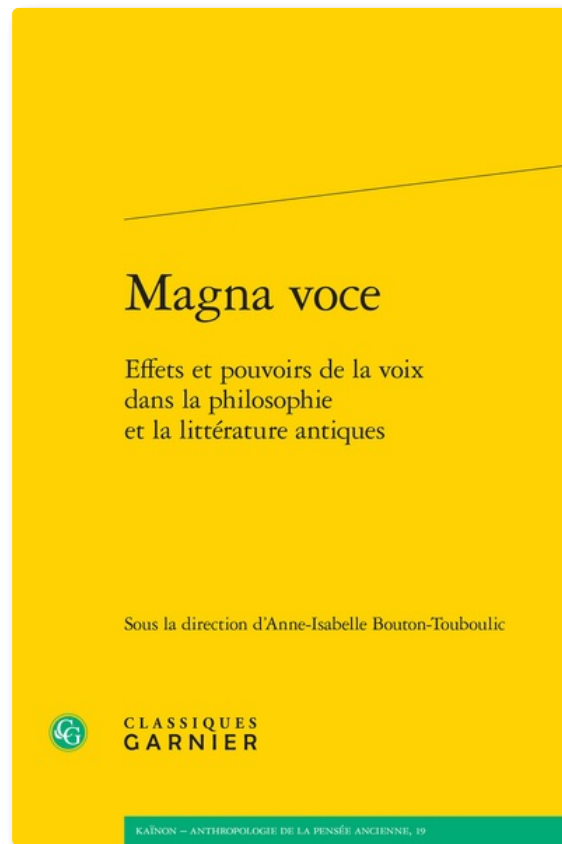




La « douceur » (*suavitas*) de la voix dans les *Vacationes autumnales* de Louis de Cressolles (1620)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques](#)

Auteur : Conte (Sophie)

Résumé : À mi-chemin entre la rhétorique et la civilité, les *Vacationes autumnales* de Louis de Cressolles explorent les ressources du corps et de la voix, en puisant aux sources antiques les plus diverses. Le champ lexical de la *suavitas* – qui renvoie à la fois au doux et à l'agréable – est bien représenté dans le traité. Au-delà des enjeux propres à l'inscription de la douceur dans les débats contemporains sur le style, nous entendons interroger les sens de *suavitas* comme manifestation de la voix.

Pages : 137 à 160

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 19

Série : Symposia, n° 8

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406106623

ISBN : 978-2-406-10662-3

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Jésuite, rhétorique, action oratoire, douceur, harmonie

[Afficher en ligne](#)