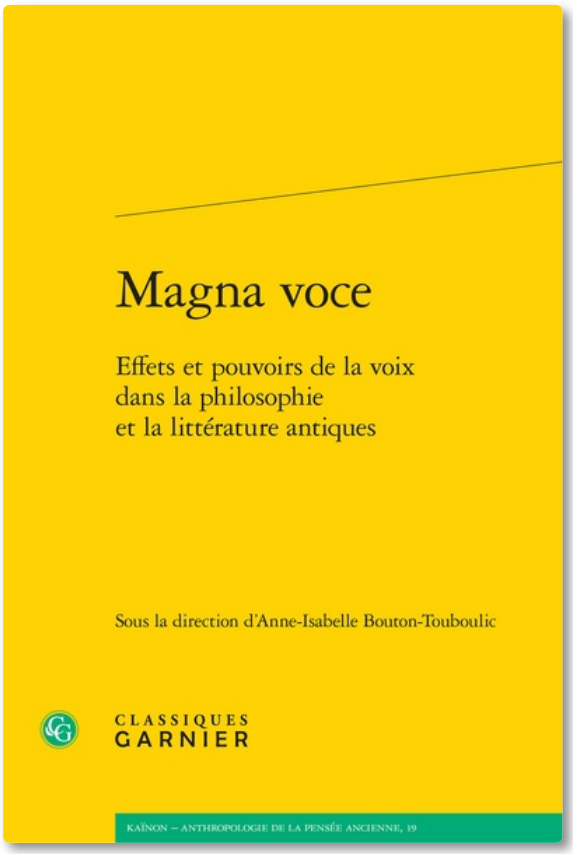

Interférences sonores entre les dieux et les hommes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques

Auteur : Crippa (Sabina)

Résumé : Cet article propose une réflexion sur les rôles des voix divines et des voix humaines dans les contextes rituels des traditions polythéistes de l'Antiquité. Par l'analyse de différentes sources – littéraires et *realia* – on met en lumière la complexité relative à l'identification des voix divines et des voix utilisées par l'opérateur rituel. On s'interroge ainsi sur les interférences vocales entre dieux et hommes, qui révèlent la variété de facettes de cet aspect de la relation humain-divin.

Pages : 335 à 355

Collection : Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne, n° 19

Série : Symposia, n° 8

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406106623

ISBN : 978-2-406-10662-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Sonorités, dieux, lexique de la voix, rituel, rites vocaux, Papyri Grecs Magiques, identité phonique, phthoggos

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier