



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in BOUTON-TOUBOULIC (Anne-Isabelle) (dir.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, p. 459-463

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0459](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0459)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Acoustique : 11-12, 15, 18-19, 96, 181-195, 295, 314, 318-319, 340, 345-346, 348-349, 352-353, 355
- Acteur : 16, 24, 107-109, 111, 135, 197-198, 206, 208, 210, 238-239, 254, 262, 268, 288
- Action oratoire/*hupokrisis* : 11, 16, 23-25, 48, 51, 107-110, 117, 137-138, 150, 157-158
- Admonition/*admonitio* : 90, 95, 97, 99, 379
- Affections (de la voix) : 15, 18, 30, 35, 47-48, 55, 58-61, 88-89, 96-97, 110-111, 113, 119, 130, 168-173, 182-183, 213-232, 278, 282, 288, 315, 371
- Air : 12, 84, 87
- Animaux/bêtes : 13-15, 19, 25-31, 33-35, 39-40, 42, 44, 48-49, 52, 69, 71-76, 83, 86, 90, 164-165, 231, 235, 260-261, 277-293, 296, 299-300, 329, 343-344, 369
- bœuf : 279, 283, 290, 304, 329
- brebis : 201, 215, 281, 292
- chien : 90, 235, 242, 278, 284-285, 287-289, 308, 361
- insectes (abeilles, cigales) : 28, 43-44, 223, 248, 254, 267, 288
- oiseaux (corbeau, hirondelle, perroquet, rossignol...) : 29, 39, 176, 219, 257, 265, 267-268, 285-291, 325, 344, 353, 361
- serpent : 252, 296-300, 305, 314
- Aphonie : 163, 165, 168-169
- Art : 24, 91, 107-108, 138, 146-147, 157, 244, 264, 279, 286
- Atome : 54-55, 59-62
- Audition/écoute : 12, 14-16, 25, 30-39, 44-47, 49, 52-55, 58, 61, 86, 94-98, 101-102, 121, 150, 155, 183, 191, 202-204, 206, 209, 235, 239, 248, 265, 288, 295, 304, 311-313, 315-317, 319, 340, 358, 360, 362, 367, 377-378
- Bible/biblique : 18, 25, 170, 345, 353, 359-360, 366-367, 373-374, 376, 379-380
- Bois : 18, 279, 295-320, 324
- Bruit : 9, 13, 43-44, 53, 55, 58, 71, 74, 83, 86-92, 96, 169, 175-177, 181, 254, 262, 267, 278, 284, 291, 295, 299-300, 303, 312, 314, 319, 324, 330, 336-337, 339-340, 344-348, 350, 352, 365, 369
- Cantica* : 94, 134, 147, 149, 198-199, 210, 382-383
- Chant/*cantus* : 9, 15, 17-18, 29, 74, 84, 86, 126, 128-134, 138, 141-144, 148-150, 155-156, 173-174, 176, 184, 188-191, 193, 198-199, 210-211, 215, 217, 219-220, 223, 230, 240, 243, 246, 265-267, 270-271, 279, 286-287, 290, 308, 317, 325, 340, 342, 347, 359, 362, 372-373, 380-384
- Chœur : 101-102, 194, 198, 296, 339-340
- Clamor* : 14, 86-89, 92-93, 99, 235-237, 250, 268, 279-280, 289, 312-313, 315, 340, 363, 366-367
- Cœur : 77-78, 96, 99, 168-169, 258, 290, 333, 357, 359, 362-364, 366, 369, 374-375, 381-383
- Corps/corpuscules : 12-13, 19, 26, 40,

- 42, 49, 53-66, 70, 77, 79, 84-85, 90, 94, 119, 137-138, 152, 159-167, 173-174, 176, 178, 183, 187, 206, 208, 210, 234, 236-240, 242, 253-254, 257, 260, 263, 268, 317, 341, 376-377
- Coup/choc : 12-15, 26-27, 60-65, 70, 84-85, 87, 89, 94, 98, 166, 168-169, 208-210, 228, 235, 243, 252-253, 265, 316, 321, 363, 365
- Cri : 14-15, 30, 35, 86, 92, 99, 128, 133, 140, 162, 170, 185, 191-193, 207, 209, 215, 223, 235-236, 238, 240, 251, 258, 262, 268, 277-279, 281-282, 286-291, 305, 312, 317, 322-323, 330, 336-337, 339-340, 342-349, 352-353, 365-369, 372-373, 375, 384
- Danse : 15, 194-195, 210, 272, 336
- Déclamation : 15, 17, 119-135, 148, 150-151, 174, 177-178, 268, 366
- Défauts de voix : 16-17, 91, 119-133, 153, 170, 213-232, 237, 243, 352
- bégaïement : 16, 112, 139, 168, 172, 176, 213-232, 291
- ischmophônia* : 16, 112-113, 213-232
- Démon/démonologie : 250-254, 270-272, 311, 338
- Dialektos* : 29-31, 39, 352-353
- Divination : 170, 246, 252-253, 305-306
- Divinité : 13, 17-19, 64, 91, 99-101, 215, 242, 245, 248-253, 258, 270-272, 295, 297-298, 300-301, 305, 309-312, 314, 319, 321-328, 335-336, 338-349, 354-355, 373, 375
- Douceur/*suavitas* : 17, 50, 90, 97, 127, 134, 137-160, 163, 175-176, 220, 224, 226, 228, 231, 238-242, 244, 262, 268, 285, 289-291, 361-362, 364, 371, 376, 381-383
- Élocution/*elocutio* : 112, 114, 130, 138, 142, 152, 199, 206, 213, 215, 238, 284, 291-292
- Émission : 26-27, 30-31, 55-59, 61-65, 75-76, 84-85, 94, 98, 112, 162, 164, 181, 183, 221, 230, 238, 277, 281-284, 286-288, 296, 302-303, 305, 310, 318-319, 322, 340, 346-347, 349-350, 352-353
- Émotions/affects : 16, 48-49, 55, 87, 95, 97, 119, 121, 124, 130, 133, 182-184, 189, 193, 198, 208, 251, 258, 278-279, 282, 285, 337, 382, 384
- abattement : 124, 237
- colère : 86, 91, 119, 121, 137, 171-172, 177, 242, 278, 297
- frayeur : 175, 235, 315
- peur : 18, 235, 278, 295, 298, 311-319
- stupeur : 237, 258, 315-316
- terreur : 234-237, 258, 282, 296, 298, 311-316, 318-319
- Enfant/enfance : 16-17, 76, 112, 169-170, 176, 217, 229-232, 241, 248, 264, 283, 291, 318, 322, 336, 357, 365, 368-371, 373-374, 379, 381
- Éthique : 14, 17, 24, 26, 49-50, 80, 83, 90, 101-102, 116-117, 119-120, 122-126, 137, 183, 242, 254
- Éthologie : 26, 167, 280
- Être humain : 25, 27-28, 36, 38, 42, 48, 51-52, 63, 148, 166, 251, 283, 290, 335, 354
- Exercices : 17, 34, 88, 94, 101, 122, 124-125, 133, 135, 138, 140, 161, 173-174, 238, 241, 269
- Féminin/efféminé : 17, 86, 120-121, 123, 126, 134, 140, 144, 147, 152, 156, 169, 188-191, 197, 200-201, 210, 220-228, 240, 253, 337, 345, 349, 353
- Fiction : 98, 114, 121, 123, 132-134, 211
- Grammaire : 10, 12, 14, 47, 69, 73, 97, 280, 283-285, 288, 327, 351
- Infantia* : 15, 283, 302-303, 306, 323, 368-369
- Interjection : 194, 235, 284-285, 291, 341, 347

- Intonation : 86, 94, 339
- Lamentation/thrène : 184-194, 240, 259, 267, 278-279, 282, 321, 341
- Langage : 14, 18-19, 26, 28-30, 35-36, 38, 44, 47, 52, 61, 67, 69, 71, 73, 75, 91, 97, 142, 152, 154, 156, 159, 175, 177, 183, 185, 193, 234, 240-241, 243, 258, 260, 265-266, 278, 280, 283-286, 292, 322, 336, 338-339, 341, 343-344, 347, 349-350, 352, 354, 359, 362, 366, 369
- Langue (organe) : voir *Organes de la voix*
- Lecteur : 16, 34, 114-117, 134, 198, 244, 247, 293, 298, 359, 384
- Lêxis : 14, 16, 23, 26, 50, 71-75, 108-109, 117, 138, 142, 169, 432
- Logos : 14, 29, 47, 49, 68, 112, 117, 143, 185, 189, 252-253, 345
- Ludus/ludi : 126, 130, 332
- Masse : 55-61, 65
- Médecin/médecine : 9-11, 13-14, 19, 100, 112, 161-178, 246, 287-288, 302, 342
- Mélodie/melos : 14, 29, 33, 69, 74, 80, 86, 94, 97, 130, 146-147, 155, 157, 176, 188, 244, 267, 340, 350-351, 359, 376
- Métamorphose : 15, 258, 281-283, 298
- Métaphore : 46, 79, 97, 121, 152, 155, 183, 185, 213, 218, 223-226, 229, 232, 239, 287-292, 375, 380
- Musique : 9-11, 15, 17, 19, 33-34, 46, 69, 80, 83, 130-131, 137, 140-142, 149, 156-158, 173, 183-186, 189, 192-193, 209, 239, 242, 244, 329-330, 337, 348, 350-353, 359, 362, 380, 382
- Musique (instruments de) : 11-12, 29, 83-84, 130, 135, 141-142, 157, 163, 176, 188, 193, 208, 243, 267, 303, 337, 340-341, 352
- flûte, *aulos, tibiae* : 86-87, 94, 158, 185, 193, 240, 243-244, 268, 290, 317, 329-330, 351, 353
- lyre : 29, 141-142, 157, 188, 243, 264, 268
- phorminx : 188
- syrinx : 317
- tambour/tambourin : 235, 303, 340
- trompette : 86-87, 93, 268, 280, 303, 308
- Mutisme : 42, 112, 175, 191, 254, 257-258, 268, 269, 278, 280-285, 291-292, 328, 338, 351-352, 366
- Natura* : 119, 121, 123-124, 151, 157, 279, 285-286, 348, 370
- Onomatopée : 281, 290, 336-337, 341
- Oracle : 13, 100, 215, 236, 240-241, 247, 249, 252-254, 296-298, 306-309, 321-334, 340, 349, 353
- Organes de la voix : 11, 13, 25, 27-28, 31-32, 64-65, 77-79, 94, 112-113, 125, 162, 164-165, 173, 208, 253, 260, 362, 370, 381
- cordes vocales : 165, 268
- dents : 162, 164, 172, 193, 221, 223, 258-261, 269, 296
- gorge/fauces : 56, 63, 92, 94, 156, 169, 352
- langue : 25-26, 28-29, 31, 64-65, 77, 84, 94, 139, 162-164, 172, 208, 213, 218, 221, 226-227, 231, 243-245, 248, 258, 261, 265-266, 269, 278, 363, 366, 370-371
- larynx : 13, 162, 164-166, 193
- lèvres : 65, 88, 110, 193, 221, 223, 260, 283, 328, 345, 363, 365, 380
- pharynx : 65, 76-77, 162, 164
- poumons : 13, 64, 77, 113, 124, 127, 162-164, 352, 371
- trachée-artère : 13, 56, 64-65, 77-78, 113, 163-164
- Pathologies : 18, 120, 125, 132, 167-169, 172, 284, 371
- Pensée : 14, 25, 38-39, 45, 47, 73-81, 87, 93, 96, 107-108, 126, 164, 183, 235, 241, 247, 252, 254, 264, 269, 333, 354, 364, 369

- Perception : 9, 14, 25, 27-43, 45-47, 51, 53-61, 63, 65, 83, 121, 203, 205, 207-209, 252, 270-272, 295, 301, 306, 311, 313, 360, 378, 384
- Personnage/*persona* : 15, 83, 123, 125, 132-134, 197-211, 239-240, 257
- Phonascos* : 17, 94, 125, 156
- Phonation : 13, 53-66, 71, 74, 77-79, 161-166, 218, 284, 350-353
- Phthoggos* : 19, 345-346, 349-354
- Plaisir : 15-16, 35, 40-43, 46, 48, 96, 112, 138-142, 145, 148-152, 155, 157-159, 235, 241, 243-244, 328, 357, 380
- Poésie/poète : 9-11, 13, 15-19, 23-25, 29, 37, 50, 54, 56-58, 60, 62-64, 69-70, 72, 80, 93, 107-109, 111, 117, 134, 140-144, 174, 181, 187, 192, 200-201, 205, 213-232, 245, 254, 258, 260-261, 264-269, 288-289, 298, 301-302, 307, 309, 319, 325-327, 334, 336, 350, 367
- Présage/*omen* : 252, 270-271, 302-303, 305, 328-329
- Prière/imprécation : 18, 174, 250, 260, 271, 321, 327-335, 337-338, 343, 346, 353, 365, 370
- Prononciation/*pronuntiatio* : 9, 73, 75, 79-80, 91, 93, 102, 116, 120-121, 127-128, 131-132, 134, 137-139, 146-147, 151-152, 178, 189-190, 203, 217, 221, 223, 226-227, 266, 286
- Réception : 9, 11, 53, 55-56, 60, 65, 83, 91, 182, 253
- Registre/*apoptosis* : 29, 124, 184, 239, 291, 339, 354, 358
- Rhapsodie/rhapsode : 23, 107-108, 110-111, 244
- Rhétorique : 9-11, 16, 19, 23-25, 37, 51, 68, 83-84, 107-109, 119-121, 130-131, 134-135, 137-140, 142-144, 147, 151, 160, 178, 197-198, 217-218, 234, 370, 373
- Rite/rituel : 10, 18-19, 184-188, 190, 202, 204, 215, 300, 309, 323, 328-349, 351, 353-355
- Sens : 25, 29-31, 33-34, 39-40, 42, 53-54, 60, 86, 89, 235, 316-317
- goût : 29, 31, 40, 53, 235
- odorat : 31, 41, 53, 210, 224, 226, 235
- ouïe : 12, 14, 25, 29-31, 34, 39, 41-43, 46, 48, 53-54, 56-57, 70-71, 86-87, 89, 98, 183, 235, 268, 277, 317, 362, 379
- toucher : 40, 53-54, 235
- vue : 25, 29, 41-42, 45, 47, 53, 56, 59, 114, 166, 210, 235-236, 245, 252, 268, 277, 296, 311, 317
- Signe/symptôme : 13, 28, 42, 46, 86, 91, 115, 123-125, 161, 166-170, 173, 202-203, 205, 211, 243, 252, 265, 270-272, 277, 316, 347, 374, 376
- Silence : 13, 86-88, 92, 99-100, 167, 185, 188, 191, 193, 215, 240, 265, 267, 269-270, 282, 295, 298-300, 304, 306-309, 317, 320, 324-325, 327-334, 343, 346, 348, 363-366, 376-378
- Simulacra* : 53, 57-58, 60, 65, 303-304, 308
- Son : 10-12, 14, 25-27, 30, 33-36, 39, 43-44, 53, 55, 57-59, 61, 65, 67-79, 84-85, 87-89, 93-94, 96, 98, 113, 117, 124, 151, 157, 162-163, 166, 168, 173, 181, 183, 189, 203-204, 206-207, 221, 224, 231, 243, 252-253, 266, 270, 277-279, 281-285, 301, 303, 312-313, 316, 336-337, 343-353, 369, 381
- Souffle : 13, 19, 25, 59-66, 77, 79, 81, 84, 86, 93-94, 113, 138, 163-170, 238, 251, 283, 343, 346, 348
- Surdité : 42-44, 162, 202, 265, 283, 375
- Symptôme : 13, 167-173, 243, 316
- Tension : 84, 87, 96, 101-102, 238
- Ton/*tonos* : 23, 50, 84, 91, 94, 96, 101, 107, 119-121, 124, 131-133, 137, 140, 157-158, 175, 177-178, 186, 199, 206, 238, 240, 242, 244, 267, 330, 369, 373

- Tonalité : 29, 126, 158, 201
 Tonnerre : 61, 71, 84, 86, 314, 340
 Tragique/tragédie : 15, 23, 93, 107-108, 177, 185, 194, 198-201, 210, 224-226, 240, 254, 268, 283, 342
Varietas : 116, 121, 137-138, 140, 155, 157-158, 210, 264, 268-269, 278, 303-304, 308, 369
 Ventriloque : 168-170, 318, 340-341
 Viril : 17, 120, 124-126, 151, 227, 374
 Voix :
 attonita : 198
 claire : 17, 57, 84, 90-91, 114, 120, 127, 138-139, 153-155, 166-167, 172-173, 202, 238, 371, 383
 débit : 50, 112, 119, 121, 128, 139, 177
 distincte/articulée : 14, 26, 71, 73-75, 77-80, 87, 89-91, 139, 142, 144, 153, 162-164, 168, 185, 221, 235-236, 240, 253, 265-266, 280-286, 292, 303, 312, 336, 350, 352-354, 369
 efferrata : 198
 force : 10, 23, 90, 96, 107, 127-128, 139-141, 145-146, 153-154, 159, 178, 184, 187, 234, 242, 282, 292, 375, 384
 hauteur : 50, 91, 115, 119, 128, 162, 175-178, 185, 206-208, 234, 238, 327
 modulation : 16, 58-60, 62, 65, 86, 94, 96, 116, 119, 124-126, 130-131, 134, 148-149, 151, 156-157, 185, 227, 239-241, 280, 285, 348, 383
 mollis : 17, 86, 119, 123, 139, 151-152, 155, 227-228
 qualitas : 17, 90, 120-122, 127, 135, 138, 153-154, 176, 178
 rythme : 14, 16, 24, 80, 93, 97, 107, 111, 130-131, 134, 149, 176, 178, 210, 235, 240, 244, 340, 383
 sourde : 84, 124-125, 127
 timbre : 50, 175, 339, 374, 384
 voilée : 120, 124-125
 volume/*quantitas* : 24, 119-120, 127-129, 133, 138, 178, 207