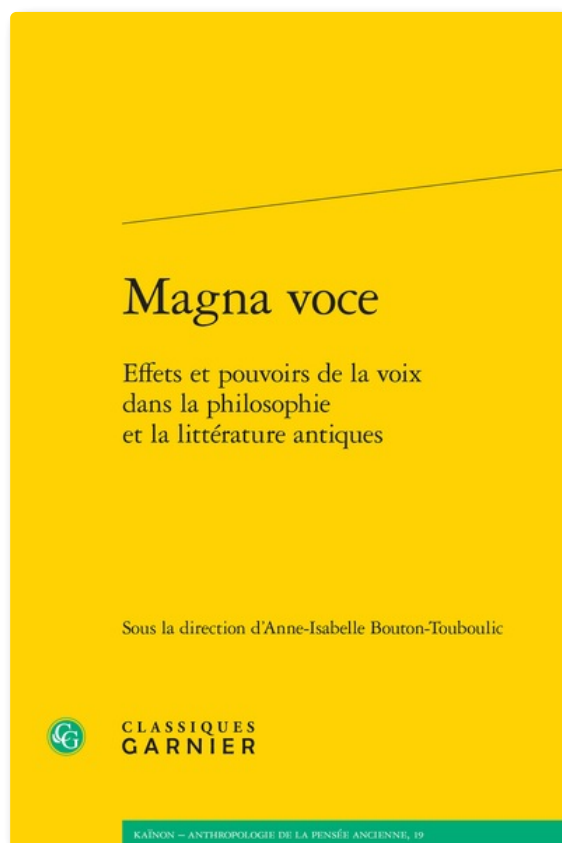




Effets et méfaits de la voix chez Sénèque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques](#)

Auteur : Bouton-Touboulic (Anne-Isabelle)

Résumé : Cet article examine quelles conceptions Sénèque se fait de la voix et des voix dans ses *Lettres et ses Dialogues*, afin de cerner le rôle de la *vox* dans le processus d'accession à la sagesse. à quels critères obéit la répartition entre effets – bénéfiques – et méfaits de la voix, relativement à cette finalité ? Comment la voix peut-elle contribuer à cette quête de la sagesse ? De fait, le rôle de l'avertissement (*monitio*) place la *vox* au cœur de la relation entre le sage et le progressant.

Pages : 83 à 103

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 19

Série : Symposia, n° 8

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406106623

ISBN : 978-2-406-10662-3

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie antique, stoïcisme, sentences, Lucilius, pédagogie, foule, sublime

[Afficher en ligne](#)