



Maeterlinck, le théâtre du poème

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Dessons (Gérard)

Résumé : Pour Maurice Maeterlinck, c'est la théâtralité de l'œuvre qui doit être mise sur la scène afin qu'advienne le « spectacle du poème ». Là, réside l'enjeu d'une écriture qui place la question du représentable au centre du théâtre, au point exact où l'articulation entre dire et montrer devient problématique.

Nombre de pages : 190

Parution : 20/07/2016

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450006

ISBN : 978-2-8124-5000-6

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5002-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

Mots-clés : Poétique, théorie du langage, littérature du xixe siècle, théâtre symboliste, études théâtrales, histoire de la scène

[Afficher en ligne](#)