



CLASSIQUES
GARNIER

CLERMIDY-PATARD (Geneviève), « Index des notions », *Madame de Murat et la "défense des dames". Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV*, p. 471-473

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4157-8.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4157-8.p.0471)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Allégorie : 117, 126, 127, 132, 313, 341, 342, 452, 454
- Altérité : 89, 90, 98, 99, 100, 101, 107, 112, 117, 143, 144, 175, 234, 331, 408
- Ambiguïté : 126, 157, 175, 178, 191, 199, 202, 205, 209, 210, 225, 231, 233, 241, 250, 272, 281, 300, 320, 334, 404, 405, 409, 451, 472
- Amplification : 163, 169, 210, 211, 213, 214, 221, 249, 252, 393
- Apologétique : 39, 51, 53, 55, 57, 61, 62, 71, 72, 75, 232, 407, 471
- Apparence : 59, 61, 72, 87, 110, 170, 194, 201, 208, 218, 224, 228, 230, 264, 265, 275, 276, 286, 328, 382, 383, 404, 410
- Argument : 51, 53, 58, 59, 62, 71, 72, 74, 75, 85, 87, 121, 144, 145, 147, 149, 153, 164, 185, 189, 199, 232, 241, 244, 246, 251, 252, 259, 264, 267, 286, 287, 288, 289, 292, 313, 320, 329, 330, 365, 392, 403, 412, 413, 448, 462, 471
- Autobiographie : 13, 42, 61, 62, 164, 166, 168, 279, 322, 397, 412, 454, 459
- Autofiction : 42, 450, 454, 456
- Autorité : 20, 22, 33, 34, 39, 57, 59, 78, 121, 123, 125, 126, 127, 128, 132, 133, 134, 136, 167, 172, 179, 196, 197, 199, 210, 216, 217, 221, 222, 232, 237, 238, 248, 250, 251, 277, 279, 286, 287, 288, 289, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 306, 320, 321, 328, 332, 333, 334, 338, 346, 348, 366, 373, 381, 392, 403, 404, 405, 406, 407, 409, 412, 436, 451, 463, 464, 472
- Beauté : 16, 63, 67, 68, 73, 74, 83, 84, 86, 93, 99, 100, 101, 110, 111, 122, 150, 169, 170, 171, 172, 174, 214, 215, 221, 226, 274, 305, 306, 307, 318, 331, 389
- Calomnie : 39, 41, 56, 58, 59, 61, 73, 79, 108, 148, 153, 175, 192, 196, 199, 200, 239, 245-276, 281, 290, 295, 319, 331, 358, 359, 364, 365, 381, 383, 385, 394, 404, 409, 410, 411, 414, 416, 472
- Conversation : 23, 104, 166, 182, 207, 248, 250, 295, 296, 310, 333, 340, 342, 344, 348, 354, 374, 375, 376, 378, 379, 386, 398, 446, 449, 452, 453, 457
- Corps : 104, 106, 115, 117, 132, 140, 181, 380, 399, 401, 402, 417, 457
- Crédulité : 38, 67, 69, 70, 237, 238, 239, 246, 256, 259, 260, 263, 266, 275, 277, 278, 279, 281, 283, 284, 286, 300, 302, 307, 313, 314, 319, 320, 404, 405, 409, 410, 412, 450
- Discours : 239, 246, 362
- Doxa* : 58, 107, 189, 208, 239-276, 280, 404, 409, 472
- Écriture au féminin : 6, 233
- Enfermement : 33, 357, 376, 380
- Exemplarité : 58, 59, 60, 62, 147, 150, 152, 153, 154, 156, 234, 298, 408, 449, 455, 472
- Fantasme : 110, 140, 141, 170, 177, 182,

- 187, 188, 189, 204, 205, 209, 231, 234, 274, 359, 366, 388, 408
- Fées modernes : 30, 43, 54, 62-71, 87, 143, 170, 335, 337, 357, 407, 441, 449, 461, 463
- Féminisme : 12, 32, 33, 34, 36, 90, 232, 234, 276, 326, 412, 447, 448, 459, 462, 464, 471
- Femme auteur : 37, 39, 66, 238, 321, 327, 335, 345, 355, 356, 410, 461, 471, 473
- Fiction : 13, 25, 37, 38, 39, 41, 42, 44, 66, 68, 71, 80, 82, 83, 91, 92, 121, 131, 135, 140, 144, 145, 156, 168, 188, 189, 191, 210-238, 239-277, 294, 296-320, 334, 339, 340, 341, 375, 382, 387, 390, 404-411, 438, 448-465, 472
- Gender* : 32, 104, 137, 453, 463
- Généralisation : 59, 72, 75, 78, 215, 275, 288, 293, 316
- Genre : 13, 24, 26, 39, 41, 43, 44, 51, 53-88, 98, 103, 116, 126, 127, 130, 149, 150, 164, 180, 189, 191, 207, 213, 214, 230, 233, 234, 239, 241, 271, 297, 299, 301, 302, 303, 304, 306, 311, 312, 313, 317, 319, 320, 332, 336, 337, 355, 405, 407, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 456, 457, 458, 460, 463, 464, 471
- Hésitation : 124, 206, 297, 299, 300, 320, 394, 405, 410
- Homosexualité : 33, 46, 110, 148, 169, 175, 176, 177, 181, 228, 258, 383, 387, 415, 462, 464
- Illusion : 70, 80, 155, 201, 209, 210, 226, 229, 233, 260, 267, 273, 278, 279, 282, 285, 304, 310, 313, 322, 374, 376, 404, 405, 451, 455
- Intertextualité : 11, 12, 299, 336, 408, 411, 456, 463
- Libertinage : 34, 82, 115, 203, 263, 272, 287, 293, 354, 412, 460, 462, 465
- Mariage : 28, 31, 33, 36, 40, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 91, 97, 104, 110, 111, 114, 115, 119, 122, 123, 124, 125, 129, 131, 134, 135, 136, 139, 144, 155, 157, 158, 167, 172, 173, 177, 180, 192, 193, 194, 196, 197, 216, 220, 226, 230, 232, 233, 267, 281, 302, 322, 330, 358, 362, 408, 409, 449, 450, 451, 459
- Merveilleux : 25, 35, 43, 63, 64, 86, 95, 113, 116, 117, 144, 220, 229, 230, 231, 234, 271, 301, 302, 303, 304, 308, 312, 317, 318, 319, 347, 410, 448, 451, 457, 459, 461, 463
- Métamorphose : 101, 112, 115, 117, 120, 132, 159, 162, 204, 212, 218, 219, 231, 318, 350, 442, 455, 465
- Modernité : 54, 63, 67, 68, 71, 87, 141, 320, 410
- Moralité : 72, 74, 80, 86, 87, 120, 209, 227, 229, 244, 272, 315, 319
- Mythologie : 27, 35, 83, 100, 116, 128, 135, 143, 234, 388, 390, 402
- Onomastique : 70, 93, 123, 159
- Pédagogie : 282, 289, 294, 299, 301, 320, 321, 405, 464
- Polyphonie : 331
- Portrait : 20, 24, 63, 66, 74, 81, 93, 95, 113, 129, 134, 141, 169, 170, 174, 199, 274, 298, 309, 318, 346, 360, 384, 454
- Précieuses : 86, 160, 181, 234, 322, 327, 328, 388, 439, 453, 463
- Provocation : 13, 60, 195, 209, 222, 230, 232, 244, 259, 412
- Publication : 22, 44, 55, 56, 239, 243, 248, 335, 357-406, 411, 412, 456, 473
- Rapport de force : 52, 90, 98, 115, 161, 237, 239, 320, 408, 411, 471

- Rapport entre les sexes : 90, 234, 237, 279, 319, 407
- Redondance : 73, 157, 169, 189, 209, 232, 234, 299, 361, 408
- Réécriture : 137, 301, 348, 411, 455
- Retraite : 19, 51, 54, 55, 61, 137, 138, 139, 142, 143, 196, 233, 240, 241, 252, 261, 355, 384, 408, 429, 435, 441, 447, 449, 454
- Romanesque : 13, 24, 41, 44, 66, 82, 83, 86, 89, 90, 91, 92, 98, 102, 113, 116, 144, 202, 204, 205, 231, 239, 241, 301, 308, 309, 310, 335, 336, 388, 389, 408, 410, 451, 455, 458, 459, 461, 471
- Sentence : 53, 71-88, 89, 232, 407, 445, 471
- Surnaturel : 24, 70, 85, 113, 122, 229, 239, 246, 249, 250, 252, 256, 260, 261, 263, 265, 266, 269, 270, 271, 275, 283, 301, 302, 303, 304, 312, 313, 315, 316, 317, 318, 404, 405, 409, 410, 450
- Théâtre : 12, 25, 74, 113, 117, 118, 120, 124, 144, 196, 201, 213, 270, 286, 311, 382, 385, 406
- Vengeance : 89, 90, 117, 118, 130, 144, 194, 200, 221, 244, 253, 254, 305, 311, 334, 351, 434, 436, 472
- Vérité : 24, 42, 56, 78, 83, 85, 91, 156, 175, 213, 226, 233, 253, 255, 260, 266, 273, 282, 287, 288, 293, 300, 308, 311, 312, 313, 324, 351, 358, 363, 365, 380, 391, 409, 430, 454
- Vertu : 58, 76, 78, 104, 105, 111, 116, 150, 152, 153, 154, 192, 194, 196, 227, 234, 270, 293, 340, 358, 368, 382, 383
- Vraisemblance : 24, 113, 208, 224, 231, 269, 271, 276, 304, 328