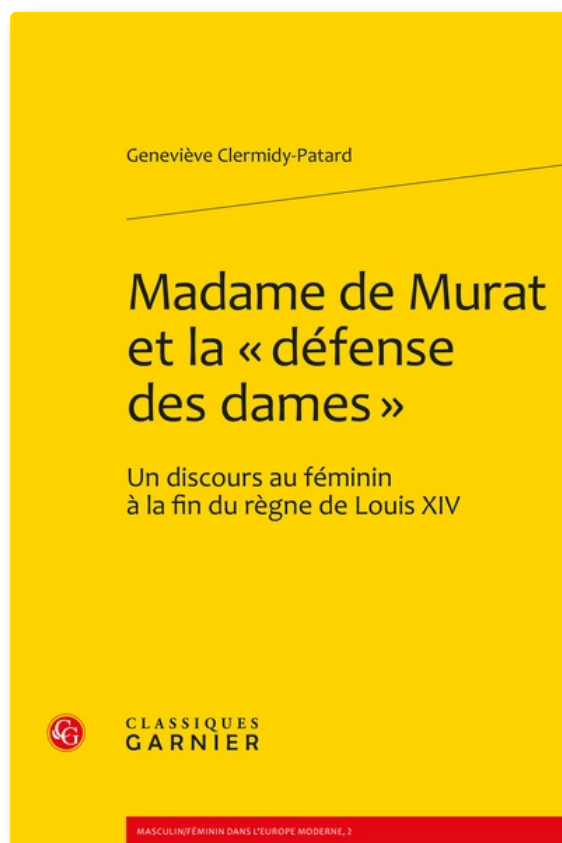




Madame de Murat et la « défense des dames »

Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Clermidy-Patard (Geneviève)

Résumé : Cet ouvrage constitue la première monographie consacrée à l'œuvre de la comtesse de Murat. Il invite à découvrir une femme de haute culture, contemporaine de Madme d'Aulnoy, qui choisit majoritairement la fiction narrative pour exprimer ses convictions féministes. Son écriture inventive fait également entendre l'expression d'un *je* qui se montre suspicieux à l'égard des discours sociaux, et qui revendique toutes les formes de publication au sein d'une société marquée par le durcissement de la fin du règne de Louis XIV.

Nombre de pages : 479

Parution : 11/06/2012

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 2

Série : xvii^e siècle, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812405129

ISBN : 978-2-8124-0512-9

ISSN : 2111-6970

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4157-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2012

Langue : Français

Mots-clés : Altérité, crédulité, défense des femmes, discours, domination patriarcale, écriture, féminisme, fiction, homosexualité, littérature des xvii^e et xviii^e siècles, modernité, publication

[Afficher en ligne](#)