



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAYNIAL (Édouard), « Bibliographie.  
Principaux ouvrages à consulter », *Madame Bovary.*  
*Mœurs de province*, FLAUBERT (Gustave), p. XV-XVII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1505-0.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1505-0.p.0021)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## PRINCIPAUX OUVRAGES A CONSULTER

Les éditions de Flaubert, soit pour les œuvres séparées, soit pour les œuvres complètes, sont fort nombreuses. Nous nous bornons à signaler quelques-unes de celles qui, par leurs introductions, leurs études historiques ou littéraires, leurs commentaires et leurs notes, offrent un intérêt documentaire évident.

1. *Œuvres complètes* de FLAUBERT en 20 vol. L. Conard. 1910. Une édition de la *Correspondance* en 9 vol. a paru chez le même éditeur, 1926-1933.

2. Édition des *Œuvres complètes*, plus la *Correspondance*, dite « *Édition du Centenaire* » en 9 vol. Librairie de France, 1921-1925.

3. Édition des *Œuvres complètes*. Collection des Textes français de la Société des Belles-Lettres, en 10 vol. 1945-1948. (Textes établis et présentés par RENÉ DUMESNIL.

4. *Un Cœur simple*, précédé des *Mémoires d'un fou* et de *Novembre*. Introduction et Notes par RENÉ DUMESNIL. Éditions du Rocher. Monaco, 1946.

Nous ne pouvons donner ici une bibliographie complète de Flaubert. L'une des plus riches, celle qu'a établie M. René Dumesnil dans son livre excellent, *Gustave Flaubert, l'Homme et l'Œuvre*, atteignait déjà en 1932 le chiffre élevé de 352 numéros. Le même auteur, dans son édition de *Madame Bovary*, à la Société des Belles-Lettres, en 1945, a donné une bibliographie spéciale, qui compte plus de 500 titres.

Nous ne retiendrons ici que les ouvrages essentiels. En outre, on trouvera dans chaque volume de notre édition de Flaubert quelques indications bibliographiques particulières, relatives à

chacune des œuvres. Dans le présent volume, voir la bibliographie de *Madame Bovary*, p. 403, note 3.

- A. ALBALAT. *Gustave Flaubert et ses amis*. Plon, 1927.  
 BARBEY D'AUREVILLY. *Le Roman contemporain*. Lemerre, 1902.  
 CH. BAUDELAIRE. *Gustave Flaubert*. L'art romantique, 1857.  
 L. BERTRAND. *Gustave Flaubert*. Mercure de France, 1912.  
 P. BOURGET. *Essais de psychologie contemporaine*. Plon, 1899.  
 F. BRUNETIÈRE. *Le Roman naturaliste*. Calmann-Lévy, 1883.  
 M<sup>me</sup> C. COMMANVILLE. *Souvenirs intimes*. Charpentier, 1887.  
 M<sup>me</sup> A. DAUDET. *Souvenirs autour d'un groupe littéraire*. Fasquelle, 1910.  
 D. L. DEMOREST. *L'expression figurée et symbolique dans l'œuvre de G. Flaubert*. Conard, 1931.  
 R. DESCHARMES. *Flaubert avant 1857*. Ferrond, 1909.  
 R. DESCHARMES et R. DUMESNIL. *Autour de Flaubert*. Mercure de France, 1912.  
 C. DIGEON. *Le dernier visage de Flaubert*. Aubier, 1946.  
 P. DIMOFF. *Autour d'un projet littéraire de Flaubert*. «La Spirale». Revue et histoire littéraire, oct.-déc. 1908.  
 M. DU CAMP. *Souvenirs littéraires*. Hachette, 1882.  
 G. DUBOSC. *Trois Normands*. Defontaine, 1917.  
 R. DUMESNIL. *Flaubert, son hérédité, son milieu, sa méthode*. Société française d'Imprimerie, 1905.  
 R. DUMESNIL. *La publication de Madame Bovary*. Malfère, 1927.  
 R. DUMESNIL. *G. Flaubert, l'Homme et l'Œuvre*. Desclée et de Brouwer, 1932.  
 R. DUMESNIL. *L'Éducation sentimentale de G. Flaubert*. Malfère, 1936.  
 R. DUMESNIL et D. L. DEMOREST. *Bibliographie de G. Flaubert*, Giraud-Badin, 1939.  
 M<sup>me</sup> J. M. DURRY. *Flaubert et ses projets inédits*. Nizet, 1950.  
 E. FAGUET. *Flaubert*. Hachette, 1899.  
 E. L. FERRÈRE. *L'Esthétique de Flaubert*. Conard, 1913.  
 M<sup>me</sup> H. FREJLICH. *Flaubert d'après sa correspondance*. Malfère, 1933.  
 M<sup>me</sup> H. FREJLICH. *Les Amants de Mantes*. Malfère, 1934.  
 J. DE GAULTIER. *Le Bovarysme*. Mercure de France, 1902.  
 J. DE GAULTIER. *Le Génie de Flaubert*. Mercure de France, 1913.  
 GÉRARD-GAILLY. *Flaubert et les fantômes de Trouville*. La Renaissance du Livre, 1930.

- GÉRARD-GAILLY. *L'unique passion de Flaubert*. Le Divan, 1932.
- GÉRARD-GAILLY. *Les véhémences de Louise Colet*. Mercure de France, 1934.
- GÉRARD-GAILLY. *Le grand amour de Flaubert*. Aubier, 1944.
- H. GUILLEMIN. *Flaubert devant la vie et devant Dieu*. Plon, 1939.
- J. F. JACKSON. *Louise Colet et ses amis littéraires*. Yale University Press, 1937.
- J. DE LA VARENDE. *Grands Normands*. Defontaine, 1937.
- L. LE SIDANER. *G. Flaubert. Son Œuvre*. Nouvelle Revue Critique, 1930.
- P. LIÈVRE. *Flaubert et Pradier*. Nouvelles littéraires, 4 déc. 1932.
- P. MARTINO. *Le Roman réaliste sous le second Empire*. Hachette, 1913.
- G. DE MAUPASSANT. *Gustave Flaubert* (dans Études, Chronique, Correspondance). Librairie de France, 1938.
- E. MAYNIAL. *La Jeunesse de Flaubert*. Mercure de France, 1913.
- E. MAYNIAL. *Flaubert et son milieu*. Nouvelle Revue critique, 1927.
- E. MAYNIAL. *Gustave Flaubert*. Nouvelle Revue critique, 1943.
- M<sup>me</sup> DE MESTRAL-COMBREMONT. *Une déesse des romantiques : M<sup>me</sup> Louise Colet*. Fontesnoing, 1913.
- E. MONTÉGUT. *Dramaturges et Romanciers*. Hachette, 1890.
- P. NEVEUX. *G. Flaubert*. Préface aux Œuvres complètes. Conard, 1910.
- J. POMMIER. *Les maladies de G. Flaubert*. Progrès médical, 10-24 août 1947.
- SAINTE-BEUVE. *Causeries du lundi*, XIII. Garnier.
- SAINTE-BEUVE. *Nouveaux Lundis*, IV et X. Garnier.
- R. L. STEVENSON. *Essays on the Art of writing*. Londres, 1905.
- I. TOURGUENEFF. *Lettres de Flaubert à Tourgueneff*, publiées par Gérard-Gailly. Éditions du Rocher. Monaco, 1946.
- A. VIAL. *Flaubert émule et disciple émancipé de Balzac*. Revue d'Histoire littéraire, juillet-septembre, 1948.
- E. ZOLA. *Le Roman expérimental*. Charpentier, 1880.
- E. ZOLA. *Les Romanciers naturalistes*. Charpentier, 1881.