

[Collections](#) > [French literature](#) > [19th Century](#) > [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



L'inscription de Louis Bouilhet, Louise Colet et Maxime Du Camp dans les *Plans et scénarios*

Book: [Madame Bovary au scalpel. Genèse, réception, critique](#)

Array

Array

Number of pages: 240

Series: Flaubert, n° 2

ISBN: 978-2-8124-3868-4

ISSN: 2258-4943

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4.p.0057

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)

