



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres de Flaubert », *Madame Bovary au scalpel. Genèse, réception, critique*, p. 235-235

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE FLAUBERT

Madame Bovary, présent à toutes les pages de cette monographie, n'est pas référencé.

- Anubis* : 11, 156, 198-199, 201
- Bouvard et Pécuchet* : 22, 30-31, 63, 80, 111, 150, 175, 178, 188, 191, 192, 216
- Candidat (Le)* : 110
- Carnets de notes [de travail]* : 53, 73
- Dictionnaire des idées reçues* : 99, 124, 128, 145, 149, 188
- Éducation sentimentale (L')* [1845] : 19, 24
- Éducation sentimentale (L')* [1869] : 12, 53, 145, 191, 192, 213
- Novembre* : 151
- Passion et vertu* : 186
- Salammô* : 11-12, 110, 119, 156, 170, 191, 192, 199, 221
- Sept Fils du derviche (Les). Conte oriental* : 79
- Spirale (La)* : 80
- Tentation de saint Antoine (La)* [1849] : 11, 19, 21, 24, 76, 79, 111, 129, 213, 221
- Trois contes* : 12
- Une nuit de Don Juan* : 11, 16, 80, 167, 196, 198
- Voyage en Orient* : 19