



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BAUDRY (Samuel), « Bibliographie sélective des études sur MacPherson et Ossian », *Œuvres d'Ossian*, MACPHERSON (James), p. 479-480

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0898-4.p.0479](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0898-4.p.0479)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVES DES ÉTUDES SUR MACPHERSON ET OSSIAN

- BURNETT, Allan et BURNETT, Linda Anderson, éd., *Blind Ossian's Fingal : Fragments and Controversy*, Édimbourg, Luath Press, 2011.
- BYSVEEN, Josef, *Epic tradition and innovation in James Macpherson's Fingal*, Uppsala, Acta Universitatis Upsaliensis, 1982.
- CURLEY, Thomas M., *Samuel Johnson, the Ossian Fraud, and the Celtic Revival in Great Britain and Ireland*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- GASKILL, Howard, « The Homer of the North », *Interfaces*, n° 27, 2007-2008, p. 13-24.
- GASKILL, Howard, éd., *Ossian Revisited*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 1991.
- GASKILL, Howard, éd., *The Poems of Ossian and Related Works*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 1996.
- GASKILL, Howard, éd., *The Reception of Ossian in Europe*, Londres, Thoemmes Continuum, 2004.
- HAYWOOD, Ian, *The Making of History : A Study of the Literary Forgeries of James Macpherson and Thomas Chatterton in Relation to Eighteenth-Century Ideas of History and Fiction*, Rutherford, N.J., Fairleigh Dickinson University Press, 1986.
- MOORE, Dafydd, *Enlightenment and Romance in James Macpherson's The Poems of Ossian : Myth, Genre and Cultural Change*, Aldershot, Ashgate, 2003.
- MOORE, Dafydd, éd., *Ossian and Ossianism*, 4 vol., Londres et New York, Routledge, 2004.
- PORTER, James, « "Bring Me the Head of James Macpherson" : The Execution of Ossian and the Wellsprings of Folkloristic Discourse », *Journal of American Folklore*, vol. 114, n° 454, Fall 2001, p. 396-435.
- STAFFORD, Fiona. *The Sublime Savage : A Study of James Macpherson and the Poems of Ossian*. Édimbourg : Edinburgh University Press, 1988.
- STAFFORD, Fiona et GASKILL, Howard, éd., *From Gaelic to Romantic : Ossianic Translations*, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, 1998.
- THOMSON, Derick S., *The Gaelic Sources of Macpherson's "Ossian"*, Aberdeen University Studies n° 130, Édimbourg et Londres, Oliver and Boyd, 1952.

- TREVOR-ROPER, Hugh, « The Invention of Tradition : The Highland Tradition of Scotland », dans Eric Hobsbawm et Terence Ranger, éd., *The Invention of Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983, p. 15-41.
- VAN TIEGHEM, Paul, *Ossian en France*, 2 vol., Paris, F. Rieder, 1917.
- VAN TIEGHEM, Paul, « Ossian et l'Ossianisme au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Le Prérromantisme*, 3 vol., Paris, F. Rieder, 1924, vol. 1, p. 197-287.
- WEINBROT, Howard D., *Britannia's Issue : The rise of British literature from Dryden to Ossian*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.