



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BIKIALO (Stéphane) (dir.), *Lydie Salwayre*, p. 247-249

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0247](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0247)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Stéphane BIKIALO	
Introduction. Lydie Salvayre, le parti pris des autres . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### LECTURES CRITIQUES

Jean-Paul ENGÉLIBERT	
De la parole empêchée au dispositif émancipateur . . . . .	21
Stéphane BIKIALO	
Éloge de la fuite . . . . .	35
Sylvie SERVOISE	
La domination au travail. Étude sur <i>La Médaille</i> et <i>Portrait de l'écrivain en animal domestique</i> . . . . .	45
Warren MOTTE	
La conversation et son contraire . . . . .	67
Catherine RANNOUX	
De l'écholalie à l'altérité joueuse. Le dialogisme dans <i>Pas pleurer</i> de Lydie Salvayre . . . . .	81
Dominique VIART	
« Aviver les cendres d'une Histoire blessée ». <i>Pas pleurer</i> , le récit de filiation dans l'énergie de la langue . . . . .	95

Marie-Pascale HUGLO	
Sur le vif. Les <i>Vies</i> de Lydie Salvayre . . . . .	121
Martin RASS	
Lydie Salvayre à l'écoute. <i>BW</i> sans palmiers . . . . .	139

DEUXIÈME PARTIE  
REGARDS CROISÉS

Serge TEYSSOT-GAY	
Dialoguer avec l'écriture de Lydie Salvayre.	
Entretien avec Stéphane Bikialo . . . . .	157
Éric CHEVILLARD	
L'éreintement de Lydie Salvayre . . . . .	165
Marie COSNAY	
Tout homme après la nuit . . . . .	169
Juliette MÉZENC	
Avec . . . . .	175
Monica ESPINA	
<i>La Compagnie des Spectres</i> . Retour sur une création . . . . .	179
Ben FACCINI	
Traduire <i>Pas Pleurer</i> . Entretien avec Stéphane Bikialo . . . . .	185

TROISIÈME PARTIE  
INÉDITS

Lydie SALVAYRE	
De quelle enfance trahie . . . . .	193

Lydie SALVAYRE	
« Entre deux rives ». Entretien avec Stéphane Bikialo . . . . .	199
Biographie de Lydie Salvayre . . . . .	219
Œuvres de Lydie Salvayre . . . . .	227
Bibliographie critique . . . . .	233
Index des noms propres . . . . .	239
Résumés . . . . .	243