



CLASSIQUES
GARNIER

« Œuvres de Lydie Salvayre », in BIKIALO (Stéphane) (dir.), *Lydie Salvayre*,
p. 227-232

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0227)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ŒUVRES DE LYDIE SALVAYRE

ŒUVRES

- La Déclaration*, Julliard, 1990, réédition Verticales, 1997 (« Points », 1999).
La Vie Commune, Julliard, 1991, réédition Verticales, 1999 (« Folio », 2006).
La Médaille, Seuil, 1993 (« Points », 1998).
La Puissance des Mouches, Seuil, 1995 (« Points », 1996).
La Compagnie des Spectres, Seuil, 1997 (« Points », 1998).
Quelques Conseils Utiles Aux Élèves Huissiers, Verticales, 1997, repris et augmenté dans *Et que les vers mangent le bœuf mort*, Verticales, 2002.
La Conférence de Cintegabelle, Seuil/Verticales, 1999 (« Points », 2000).
Les Belles Âmes, Seuil, 2000 (« Points », 2001).
Le Vif du Vivant, Le Cercle d'Art, 2001, repris dans *Et que les vers mangent le bœuf mort*, Verticales, 2002.
Et que les vers mangent le bœuf mort, Verticales, 2002.
Contre (avec CD audio avec Serge Teyssot-Gay et Marc Sens), Verticales, « Minimales », 2002.
Passage à l'ennemie, Seuil, 2003 (« Points », 2004).
La Méthode Mila, Seuil 2005 (« Points », 2006).
Dis pas ça (avec CD audio avec Serge Teyssot-Gay, Marc Sens et Jean-Paul Roy), Verticales, « Minimales », 2006.
Portrait de l'écrivain en animal domestique, Seuil, 2007 (« points », 2009).
Petit Traité d'Éducation Lubrique, Cadex, 2008, repris et augmenté en « Points », 2016.
BW, Seuil, 2009 (« Points », 2012).
Hymne, Seuil, 2011 (« Points », 2012).
7 femmes, Librairie académique Perrin, 2013 (« Points », 2014).
Pas pleurer, Seuil, 2014 (« Points » 2015).
Tout homme est une nuit, Seuil, 2017 (« Points », 2018).
Marcher jusqu'au soir, Stock, 2019.

Les livres de Lydie Salvayre ont été traduits dans une vingtaine de pays : USA, Angleterre, Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Portugal, Pays Bas, Grèce, Serbie, Croatie, Pologne, Russie, Chine, Corée, Israël, Syrie...

TEXTES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS
OU DES REVUES, PRÉFACES...

- « Famille », dans *Dix* (recueil dirigé par Sylvain Bourmeau et Marc Weitzmann), Grasset & Les Inrockuptibles 1997, p. 141-149, repris remanié sous le titre « Famille 1 » dans *Et que les vers mangent le bœuf mort*, Verticales, 2002.
- « Tu seras bien là-bas », dans *Violence des Familles : maladie d'amour* (dir. Claudie Danziger), Autrement 1997, p. 139-144, repris remanié sous le titre « Famille 2 » dans *Et que les vers mangent le bœuf mort*, Verticales, 2002.
- « Lire pour Vivre », Robert Laffont 2000.
- « Lettre », dans *Cahiers de la Villa Gillet* n° 12 « Résister », 2000, p. 113-115.
- « La declaración », dans *Narrativa Francesa Contemporanea* (selección de Alain Sicard), Editorial Arte y Literatura, 2001, p. 126-131.
- « Rupture consommée avant attouchement », dans *Lettres de rupture*, Pocket, 2002.
- « Les effarés », *Le Monde*, 2002, repris sur remue.net, <http://remue.net/cont/Salvayre03.html>.
- « De l'avantage d'être laid (Riquet à la Houppes) », *Les Contes de Perrault revus par*, La Martinière, 2002.
- « Proposition en faveur de l'abattage impitoyable des arbres, arbustes et arbrisseaux », dans *Lorsque le bûcheron pénétra dans la forêt avec sa hâche...*, Verticales, « Minimales », 2002, en ligne sur remue.net, <https://remue.net/bulletin/TB021228.html>
- « Quelques conseils utiles... » dans DAL (Droits au logement), *Histoires à coucher dehors*, Julliard, 2003.
- Petit manuel d'éducation lubrique*, Les Inrockuptibles, hors-série n° 0, 2003.
- Préface à *Femmes dans la guerre*, éditions Le Félin, 2004.
- « Pour faire peur à la peur », dans *Lignes, Politiques de la peur*, éditions Lignes et Manifestes, octobre 2004, p. 23-24 [en ligne].
- « Refutation », dans *Substance* n° 104, volume 33, 2004, p. 10-12.
- « Le courage, le rire et les pommes de terre », *Europe* n° 907-908, novembre-décembre 2004, p. 243-249.
- « J'ai visité des îles », dans *Lumières sur la CCAS. Les activités sociales des salariés de l'énergie* (collectif), Cercle d'art, 2006, p. 16-65.

- « Antonio Lobo Antunes est un monstre... », *Inculte* #11, novembre 2006.
- « Les petites manœuvres », dans *Qui est vivant ?*, Verticales, « Minimales », 2007, p. 161-165.
- Avec Rikki Ducornet, dans *As you were saying – American Writers Respond to Their French Contemporaries* (dir. Fabrice Rozie, Esther Allen et Guy Walter), French Literature Series, Dalkey Archive 2007.
- « Je n'aime plus Avignon », dans *Les Voix d'Avignon (1947-2007)* (dir. B. Tackels), Le Seuil / France Culture, p. 287-288.
- « Pour un engagement voluptueux », dans *Assises du Roman 2007 : « Roman et réalité »*, Christian Bourgois 2007, p. 37-42.
- « Paralipomènes », dans *Assises du roman 2008*, Lexique nomade, titre 78, Christian Bourgois, p. 117-119, et dans *Le Magazine Littéraire* n° 474, avril 2008, p. 100.
- Texte sans titre, dans *Entretien des Écrivains du Sud* du 19 novembre 2009, en ligne sur <http://www.pauleconstant.com/EESA&I/EES191109LS.pdf>
- « Violence et littérature », dans *La Violence au féminin*, Chatou, éditions de la transparence, 2011, p. 15-28.
- « Le tour de France en cent vingt consultations dont quatre ici retranscrites », dans *La Nouvelle Revue Française, Un tour de la France* (dir. S. Audeguy), n° 597, mai 2011, p. 229-233.
- « L'enfer c'est les mêmes », texte prononcé par Lydie Salvayre lors de la rencontre en mars 2008, dans *Écrire, disent-ils. Regards croisés sur la littérature du XXI^e siècle* (dir. A. Cousseau et J.-D. Ebguy), PUN – Éditions universitaires de Lorraine, 2012, p. 71-76.
- « Avertissements et préconisations aux chefs d'entreprise afin de les prémunir contre le ressentiment de leurs employés », dans *Dire le travail* (dir. S. Bikialo et J.-P. Engélibert), *La Licorne* n° 103, Rennes, PUR, 2012, p. 7-25.
- « Une vie traversière », dans *Les Littorales, De l'intime au collectif*, Marseille, le bec en l'air, 2013, p. 83-84.
- « Mes souvenirs de promo : "Confusion" », *Décapage* n° 45, 2012, p. 51-52.
- « Pierre Lafargue », *Le Préau des Collines* « À propos de Pierre Édouard », n° 14, juin 2014.
- « Beldurra hozkatu » / « Morder el miedo », dans *Begiradak*, Perferike, 2005, p. 131-145.
- « Défense et illustration du fraginol », dans *Bienvenue ! 34 auteurs pour les réfugiés*, éditions Points, 2015, p. 153-156.
- « L'enfance du mal. Lydie Salvayre s'interroge sur les origines de la haine », *Vanity Fair*, 12 mai 2015 [en ligne].
- « Ne rien faire... le bonheur », *Libération*, 28 décembre 2015.
- « Tenter l'utopie avec Slavoj Žižek », *Le Monde*, 13 Juillet 2016.
- « Pitié avec la rentrée littéraire », *Les Inrockuptibles*, 13 septembre 2017.

- « Opinion publique et populisme », *Les Inrockuptibles*, 31 octobre 2017.
 « Le pouvoir jouit d'abuser », *Les Inrockuptibles*, 19 décembre 2017.
 « Les yeux de Picasso », *Les Inrockuptibles*, 20 février 2018.
 « Hommage au poète russe Ossip Mandelstam, esprit libre victime du stalinisme » *Les Inrockuptibles*, 05 juin 2018.
 « Une autre radicalité », *Les Inrockuptibles*, 4 septembre 2018.
 « Au revers de Guernica », *Le Nouveau magazine littéraire* n° 5, 2018/5, p. 80-81.
 « Chevillard ou l'art de birlibirloque », *Critique* n° 855-856, 2018/8, p. 778-782.
 « Grands écrits dans la nuit », *Le Nouveau magazine littéraire* n° 15, 2019/3, p. 50-51.
 « Mutilé », dans *Noires et Rouges et autres brigades*, *Abécédaire* (dir. R. Martinez et A. Gallego), Association Le Noyau, 2019.

ADAPTATIONS THÉÂTRALES

- La Puissance des Mouches*, Scène Nationale de Creil, 2004.
Contre, Festival d'Avignon / France Culture 2004, tournées en France et à l'étranger (Bilbao, Bruxelles, Gênes, Beyrouth, Damas...).
- Quelques Conseils Utiles aux Élèves Huissiers*, Scène Nationale d'Amiens, 1999, Scène Nationale de Pau 2009, Théâtre de Fontenay-sous-bois 2011.
- La Conférence de Cintegabelle*, Théâtre de la Commune d'Aubervilliers (Roland Bertin) 2005.
- Dis pas ça*, Festival d'Avignon / France Culture 2006, tournées en France et à l'étranger.
- Les Belles Âmes*, Théâtre de Chaillot 2008, Théâtre de Montauban, 2008.
- La Médaille*, Théâtre Vidy-Lausanne 2010, Théâtre du Rond-Point 2010.
- La Compagnie des Spectres*, Deauville (Andréa Ferréol), Théâtre de Chaillot 2002, Théâtre Silvia Monfort 2010, Théâtre de Moscou 2011, Théâtre de La Commune Aubervilliers 2012.
- La Compagnie des spectres* (de et avec Zabou Breitman), Création au Monfort Théâtre en 2010 ; production déléguée : Théâtre Vidy-Lausanne ; Coproduction : Théâtre National de Nice ; Théâtre de Châtillon ; Théâtre Liberté Toulon, <http://www.vidy.ch/la-compagnie-des-spectres>.
- Pas pleurer* (adaptation, conception et mise en scène par Anne Monfort, avec Anne Sée et Marc Garcia Coté), compagnie Day for night, Nevers, Aubusson, Le Creusot, Tarbes à partir de février 2020, <https://www.dayfornight.fr/pas-pleurer/>.

ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Contre La Nuit d'Hélène Pravong, Lumina Films, 2007 (court métrage inspiré de *La Puissance des Mouches*).

ENTRETIENS

- « Entretien avec M. Houellebecq », *Perpendiculaire* n° 2, 1996.
- « Ne vous laissez pas avoir », *L'Humanité*, 07 septembre 1996.
- « La question est : que transmet-on de notre fardeau ? », entretien avec Alain Nicolas, *L'Humanité*, 09 janvier 1998.
- « C'est Darnand qui t'envoie ? » (entretien avec Jean-Pierre Gattégno), *Mauvais temps* 2, septembre 1998, <http://www.anti-rev.org/textes/Gattegno98a/>
- Entretien avec Sophie Bonnet, *Le Village des idiots*, 2001 : <http://www.multimania.com/villagedesidiots/salvayre/interview.htm>
- « Rencontre avec Lydie Salvayre » (entretien avec Maïté Lapierre), *HorsPress*, 2002, <http://erato.pagesperso-orange.fr/horspress/salvayre.htm>
- « L'apologue du désordre » (entretien avec Thierry Guichard), *Le Matricule des anges* n° 66, septembre 2005, p. 30-31.
- « Entretien » avec Chloé Delaume, *TINA (There is no alternative)*, éditions Ère, janvier 2009.
- « Mon roman est sa vie », (entretien avec Alexis Broca), *Le Magazine littéraire* n° 490, 2009.
- « Littérature : un appel vers la liberté » (entretien avec Sylvie Servoise), *Raison publique*, juin 2010, <http://www.raison-publique.fr/article332.html>.
- « Lydie Salvayre : écrire en terrain étranger » (entretien avec Georgia Makhlouf), *L'Orient Littéraire* n° 67, Janvier 2012, http://www.lorientlitteraire.com/article_details.php?cid=6&nid=3676.
- « Le Grand Entretien : Lydie Salvayre » (entretien avec François Busnel), *France Inter*, 14 Mai 2013, <http://www.franceinter.fr/emission-le-grand-entretien-lydie-salvayre-0>.
- « Mon roman est écrit en "fragnol" » (entretien avec Nicolas Blondeau), *Le Progrès*, 3 novembre 2014.
- « J'ai offert un au-delà à ma mère » (entretien avec Sylvie Tanette), *On l'a lu*, 2014, <http://www.onlalu.com/site/rencontre-avec-lydie-salvayre/>

- « Prix Goncourt 2014, Lydie Salvayre : “La naissance d’un roman est sauvage” » (entretien avec Morgane Masson), *Midi Libre*, 26 août 2015, <http://www.midilibre.fr/2015/08/26/prix-goncourt-2014-lydie-salvayre-la-naissance-d-un-roman-est-sauvage,1206021.php>.
- « À voix nue : Lydie Salvayre », par Virginie Bloch-Lainé, *France culture*, 1^{re} diffusion du 26 au 30 janvier 2015, <https://www.franceculture.fr/emissions/voix-nue/lydie-salvayre-15>, rediffusion « Un été d’écrivain » du 17 au 21 août 2015.
- « Les femmes de Lydie Salvayre », France Culture, 17-21 août 2015, <http://www.franceculture.fr/emission-un-ete-d-ecrivains-lydie-salvayre-15-2015-08-17>.
- « Les esprits libres m’enchantent » (entretien avec Grégory Cimatti), *Le Quotidien*, 26 avril 2016.
- « Boomerang – Lydie Salvayre » (entretien avec Augustin Trapenard), *France Inter*, 20 octobre 2016, <https://www.franceinter.fr/emissions/boomerang/boomerang-20-octobre-2016>.
- « La guerre encore », « Les cours du collège de France », *France culture*, 12 avril 2018, <https://www.franceculture.fr/emissions/les-cours-du-college-de-france/seminaire-de-la-litterature-comme-sport-de-combat-suite-310-rediffusion-de-la-conference-de-lydie>.
- « Rencontre-Lecture avec Lydie Salvayre », Université Lyon 3, Marge, 15 mars 2018, <https://marge.univ-lyon3.fr/rencontre-lecture-avec-lydie-salvayre-le-15-mars-2018-1>.
- « Lydie Salvayre, la femme qui marche », « La grande table culture », France culture, 29 avril 2019, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/lydie-salvayre-la-femme-qui-marche>.
- « Lydie Salvayre et Dan Franck : l’art ne vaut rien mais rien ne vaut l’art », « Livre & vous », *France Culture*, 31 mai 2019, <https://www.franceculture.fr/emissions/livres-vous-le-podcast/lart-ne-vaut-rien-mais-rien-ne-vaut-lart>.