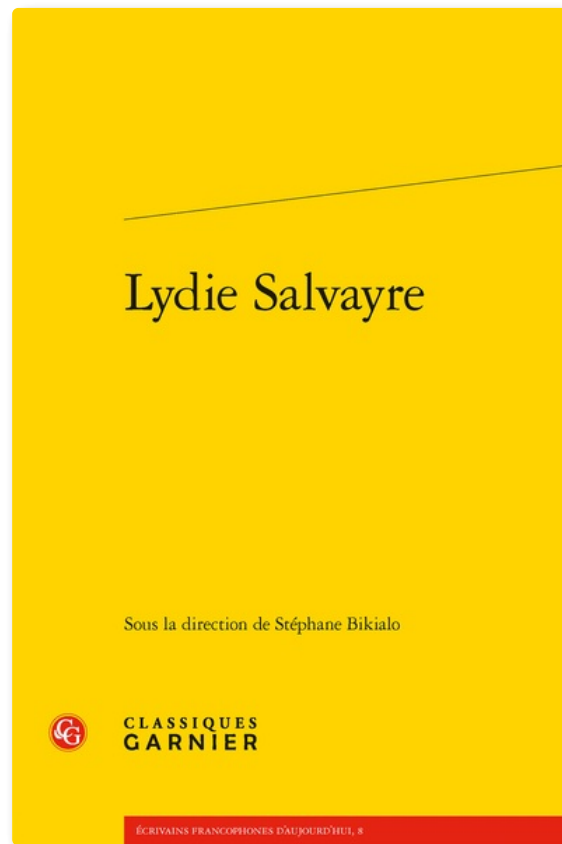




Lydie Salvayre à l'écoute

BW sans palmiers

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lydie Salvayre](#)

Auteur : Rass (Martin)

Résumé : Cet article explore la qualité d'écoute de Lydie Salvayre, mais aussi les sonorités visuelles du témoignage de son ami. Afin de découvrir les multiples couches du récit qui devient BW, l'article le croise avec le seul livre que Bernard Wallet a publié comme auteur : *Paysage avec palmiers*. Ce livre-témoignage de la guerre civile au Liban pose la même question que BW des années plus tard : comment écrire en multipiste audiovisuel ?

Pages : 139 à 153

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105633

ISBN : 978-2-406-10563-3

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Écoute, Bernard Wallet, oralité, parole, son

[Afficher en ligne](#)