



La domination au travail

Étude sur *La Médaille* et *Portrait de l'écrivain en animal domestique*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lydie Salvayre](#)

Author: Servoise (Sylvie)

Abstract: Cet article vise à montrer, à partir de *La Médaille* et *Portrait de l'écrivain en animal domestique*, comment Lydie Salvayre travaille de l'intérieur et en profondeur la question de domination sous l'angle de ceux qui s'y soumettent. Loin de reconduire la topique de la « servitude volontaire » (au sens d'acquiescement du dominé à sa domination), ces textes questionnent cette notion en mettant l'accent sur certaines des tensions qui la traversent, et ce dès son émergence chez La Boétie.

Pages: 45 to 66

Collection: [Contemporary Francophone Writers](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105633

ISBN: 978-2-406-10563-3

ISSN: 2430-8080

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0045

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Travail, domination, servitude, auteur, émancipation

[Display online](#)