



La domination au travail

Étude sur *La Médaille* et *Portrait de l'écrivain en animal domestique*

Collective work: [Lydie Salvayre](#)

Array

Array

Abstract: Cet article vise à montrer, à partir de *La Médaille* et *Portrait de l'écrivain en animal domestique*, comment Lydie Salvayre travaille de l'intérieur et en profondeur la question de domination sous l'angle de ceux qui s'y soumettent. Loin de reconduire la topique de la « servitude volontaire » (au sens d'acquiescement du dominé à sa domination), ces textes questionnent cette notion en mettant l'accent sur certaines des tensions qui la traversent, et ce dès son émergence chez La Boétie.

Number of pages: 249

ISBN: 978-2-406-10563-3

ISSN: 2430-8080

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0045

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Travail, domination, servitude, auteur, émancipation

[Display online](#)