



La Compagnie des Spectres

Retour sur une création

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lydie Salvayre](#)

Author: Espina (Monica)

Abstract: L'article revient sur l'adaptation montée en novembre 2002 de *La Compagnie des spectres* au Théâtre national de Chaillot, à Paris, première mise en scène « officielle » en France de Monica Espina.

Pages: 179 to 184

Collection: [Contemporary Francophone Writers](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105633

ISBN: 978-2-406-10563-3

ISSN: 2430-8080

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0179](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0179)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Œuvre, théâtre, mise en scène, mémoire, vidéo

[Display online](#)