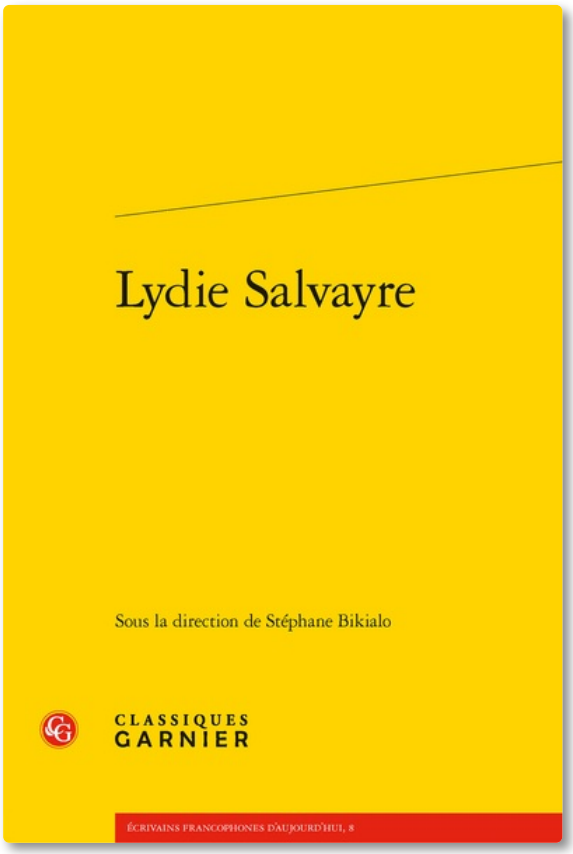

La Compagnie des Spectres
Retour sur une création

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Lydie Salvayre

Auteur : Espina (Monica)

Résumé : L’article revient sur l’adaptation montée en novembre 2002 de *La Compagnie des spectres* au Théâtre national de Chaillot, à Paris, première mise en scène « officielle » en France de Monica Espina.

Pages : 179 à 184

Collection : Écrivains francophones d’aujourd’hui, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105633

ISBN : 978-2-406-10563-3

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Œuvre, théâtre, mise en scène, mémoire, vidéo

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier