



« **Entre deux rives** »

Entretien avec Stéphane Bikialo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lydie Salvayre](#)

Auteur : Salvayre (Lydie)

Résumé : Cet entretien revient sur la langue mise en œuvre dans les romans de Lydie Salvayre afin de contrer « la solennité du bien-dire », la langue « communicationnaire », le conditionnement par une langue « moyenne », fade, homogène, uniformisée... Il montre comment, dans sa propre vie et chez ses personnages de romans, lire et écrire ont été des moyens de se donner la parole, d'échapper au silence ou au fait d'être parlé par la langue des dominants.

Pages : 199 à 218

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105633

ISBN : 978-2-406-10563-3

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Langue, voix, variété, romanesque, *Pas pleurer*, *Les Belles Âmes*, lectures, intertextualité, Espagne, baroque

[Afficher en ligne](#)