



Éloge de la fuite

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lydie Salvayre](#)

Auteur : Bikialo (Stéphane)

Résumé : De *Contre à Tout homme est une nuit* en passant par *BW*, cet article évoque l'éloge de la fuite qui traverse l'œuvre de Lydie Salvayre : partir pour le mouvement même de partir, pour fuir, pour refuser, pour « disparaître de soi » (David Le Breton). Chez Lydie Salvayre, il faut non seulement être prêt à partir, mais savoir partir, « car il faut des forces immenses pour s'élancer, contrairement à ce que postulent les assis » (*BW*).

Pages : 35 à 43

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105633

ISBN : 978-2-406-10563-3

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Marche, politique, fuite, révolte, élan, départ, Montaigne

[Afficher en ligne](#)