



De la parole empêchée au dispositif émancipateur

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lydie Salvayre](#)

Author: Engélibert (Jean-Paul)

Abstract: À travers l'étude de *La Médaille*, *Passage à l'ennemie* et *Hymne*, cet article veut montrer comment les romans de Lydie Salvayre mettent en scène des dispositifs dans lesquels la parole de personnages est empêchée ou contrainte, mais dont elle peut se libérer, racontant alors comment les dominés peuvent devenir sujets.

Pages: 21 to 33

Collection: [Contemporary Francophone Writers](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105633

ISBN: 978-2-406-10563-3

ISSN: 2430-8080

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10563-3.p.0021

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Émancipation, dispositif, voix, parole, libération, ironie

[Display online](#)