

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



## Lumières sur Maldoror

Array

Array

Résumé : L'œuvre d'Isidore Ducasse, comte de Lautréamont, a été découverte en France par Philippe Soupault puis André Breton, Aragon et Tristan Tzara. L'usage qu'ils ont fait de son œuvre dans leur propre poésie est analysé, de telle sorte que le lecteur dira qu'elle est « toujours présente à ma conscience ! ».

Nombre de pages : 155

ISBN : 978-2-406-14719-0

ISSN : 2103-4796

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14721-3

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature française, XXe siècle, poésie, Lautréamont, Dada, surréalisme, création

[Afficher en ligne](#)