



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MEURE (Chantale), ARMAND (Guilhem) (dir.), *Lumières et océan Indien. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parry, Antoine de Bertin*, p. 345-347

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Chantale MEURE et Guilhem ARMAND
Introduction 7

Jean-Michel RACAULT
Émancipation coloniale et littérature émergente
aux Mascareignes à la fin du XVIII^e siècle.
Bernardin de Saint-Pierre, Parny, Bertin 23

PREMIÈRE PARTIE

ÉMERGENCES I

PARNY ET BERTIN, CRÉOLES ET POÈTES

Catriona SETH
Parny et les tropiques 47

Noro RAKOTOBE-D'ALBERTO
L'univers culturel malgache
dans les *Chansons madécasses* d'Évariste Parny 67

Jean-Claude JØRGENSEN
Le temps des *Poésies érotiques* d'Évariste Parny
ou la quête du bonheur terrestre (recueil de 1781) 85

Angélique GIGAN
Bourbon, Cythère indianocéanique ?
Amours et désamours dans les *Poésies érotiques* de Parny 99

Gwenaëlle BOUCHER	
Bertin et Parny. Deux frères en poésie	117
Guilhem ARMAND	
Les voyages en églogue de Bertin	131

DEUXIÈME PARTIE

ÉMERGENCES II

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE,
DU VOYAGE AUX ŒUVRES

Colas DUFLO	
<i>Paul et Virginie</i> et l'émergence d'une littérature indianocéanique. Éléments et problèmes	149
Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU	
Spectres et paysages chez Bernardin de Saint-Pierre	159
Marco MENIN	
De l'expérience indianocéanique au drame africain. <i>Empsaël et Zoraïde</i> entre le <i>Voyage à l'île de France</i> et les <i>Études de la Nature</i>	177
Chantale MEURE	
L'usage de l'Inde dans les fictions de Bernardin de Saint-Pierre . . .	193
Françoise SYLVOS	
Le « comparatisme religieux » dans les <i>Études de la Nature</i>	213

TROISIÈME PARTIE
POSTÉRITÉS ET FORTUNES

Thanh-Vân TON-THAT Échos (pré)romantiques d'un siècle à l'autre. Pouchkine, lecteur et traducteur de Parny	235
Bénédicte LETELIER <i>Paul et Virginie</i> en arabe ou la vertu de la littérature selon Manfalûtî	247
Ruth MENZIES La réécriture comme réparation. Déplacement et déracinement dans <i>Genie and Paul</i> de Natasha Soobramanien (2012)	261
Hélène CUSSAC Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny et Antoine de Bertin à l'épreuve de la norme et de l'écart dans l'histoire littéraire française du xx ^e siècle	277
Bibliographie	307
Index des noms	323
Index des lieux	331
Index des œuvres citées	335
Résumés	339