



***Paul et Virginie* et l'émergence d'une littérature indianocéanique**

Éléments et problèmes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lumières et océan Indien](#). [Bernardin de Saint-Pierre](#), [Évariste Parry](#), [Antoine de Bertin](#)

Auteur : Duflo (Colas)

Résumé : Dans *Paul et Virginie*, la nature indianocéanique fait l'objet d'une refiguration narrative qui l'inscrit dans une philosophie de la nature – celle qui est développée dans les *Études de la Nature* dont le roman est le 4^e volume. Cet article s'intéresse particulièrement à des phénomènes de « gazage » de cette philosophie manifestes dans le passage du manuscrit de la bibliothèque Victor Cousin à l'édition imprimée, qui contribuent à dissimuler le côté hétérodoxe de la pensée dans *Paul et Virginie*.

Pages : 149 à 158

Collection : [Rencontres](#), n° 291

Série : Le dix-huitième siècle, n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061854

ISBN : 978-2-406-06185-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)