



Les voyages en églogue de Bertin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lumières et océan Indien](#). [Bernardin de Saint-Pierre](#), [Évariste Parny](#), [Antoine de Bertin](#)

Auteur : Armand (Guilhem)

Résumé : Antoine de Bertin est, avec Évariste Parny, l'un des derniers représentants de la poésie néo-classique qui dominait alors en France. Étonnamment variée, son œuvre semble parfois une quête à la fois poétique et identitaire. Sans cesse en mouvement, loin de sa terre natale, Bertin choisit un enracinement poétique par une écriture qui joue autant sur les lieux communs que sur l'invention et qui renouvelle le genre de l'églogue en invitant à un dialogue à la fois avec la nature et avec la poésie elle-même.

Pages : 131 à 146

Collection : [Rencontres](#), n° 291

Série : Le dix-huitième siècle, n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061854

ISBN : 978-2-406-06185-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)