



L'usage de l'Inde dans les fictions de Bernardin de Saint-Pierre

Collective work: [Lumières et océan Indien. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin](#)

Array

Array

Abstract: Les fictions de Bernardin de Saint-Pierre prenant pour cadre le monde indien en donnent des aperçus qui renouvellent par certains aspects l'usage traditionnel de l'Inde dans les fictions des Lumières. Son séjour à l'île de France où il découvre la communauté indienne, ses lectures de voyageurs, les événements politiques, la rivalité entre la France et l'Angleterre sur le territoire sont autant d'éléments qui alimentent et infléchissent la vision comme la réflexion philosophique de l'auteur.

Number of pages: 347

Series: The eighteenth century, n° 20

ISBN: 978-2-406-06185-4

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0193)

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)