



## Échos (pré)romantiques d'un siècle à l'autre

Pouchkine, lecteur et traducteur de Parny

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lumières et océan Indien](#). [Bernardin de Saint-Pierre](#), [Évariste Parny](#), [Antoine de Bertin](#)

Auteur : Ton-That (Thanh-Vân)

Résumé : L'appropriation du texte source qui inspire et nourrit le poète second illustre un phénomène de détournement poétique : la peinture de l'amour à la française ou à la russe, à la recherche d'un éternel féminin universel devient analyse d'une pathologie. Ces portraits d'amoureuses scandaleuses sont inspirés par des jeux de mots et d'esprit et des variations subtiles autour de l'innommable et de l'ineffable.

Pages : 235 à 245

Collection : [Rencontres](#), n° 291

Série : Le dix-huitième siècle, n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061854

ISBN : 978-2-406-06185-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 14/23 [Suivant](#)