



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in MEURE (Chantale), ARMAND (Guilhem) (dir.), *Lumières et océan Indien. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parry, Antoine de Bertin*, p. 307-322

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, BERTIN ET PARNY

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur*, éd. publiée par Louis Aimé-Martin, Paris, Mequignon-Marvis, 1818, 12 vols.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Lequien et Pinard, 1830-1831.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Œuvres complètes. Tome I : Romans et contes*, éd. publiée par Jean-Michel Racault, Guilhem Armand, Colas Dufflo et Chantale Meure, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du XVIII^e siècle », 2014.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Œuvres posthumes*, Armand Aubrée, 1838.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Voyage à l'île de France*, éd. Yves Benot, Paris, La Découverte-Maspero, 1983.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Voyage à l'île de France [1773]*, éd. annotée et augmentée d'inédits par Robert Chaudenson, île Maurice, Éditions de l'Océan Indien, 1986.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Paul et Virginie [1789]*, éd. établie par Jean-Michel Racault, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de poche classique », 1999.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Paul et Virginie*, éd. Jean Delabroy, Presses Pocket, 1991.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Voyage en Normandie*, éd. Gérard Pouchain, Presses des universités de Rouen et du Havre, 2015.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Voyage en Normandie*, éd. Malcolm Cook, Cambridge, MHRA Critical Texts, juin 2015.

- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Éloge historique et philosophique de mon ami*, éd. Guillaume Métayer, Rivages Poche, 2014.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Harmonies de la Nature*, Paris, Adrien Wimal, 1828.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *L'Arcadie. L'Amazone*, éd. Raymond Trousson, Paris, Slatkine, « Ressources », 1979.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *La vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*, éd. Raymond Trousson, Paris, Champion, 2009.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Empsaël et Zoraïde ou Les blancs esclaves des noirs à Maroc*, éd. publiée par Maurice Souriau, Caen, Louis Jouan Éditeur, 1905.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Empsaël et Zoraïde ou Les blancs esclaves des noirs à Maroc*, éd. publiée par Roger Little, Exeter, University of Exeter Press, 1995.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Études de la Nature*, éd. publiée par Colas Duflo, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.

ANTOINE DE BERTIN

- BERTIN, Antoine, *Œuvres de M. le chevalier de Bertin***, Londres-Paris, Hardouin et Gattey, 1785, 2 vol.
- BERTIN, Antoine, *Œuvres complètes*, Paris, Hardouin et Gattey, 1788.
- BERTIN, Antoine, *Œuvres de M. le chevalier de Bertin*, éd. établie par C.-M.-L.-E. Carbon de Flins des Oliviers, Paris, Gattey, 1791.
- BERTIN, Antoine, *Œuvres complètes de Bertin*, Paris, Roux-Dufort aîné, 1824.
- BERTIN, Antoine, *Œuvres choisies*, in *Poètes créoles du XVIII^e siècle : Parny, Bertin, Léonard*, éd. Gwenaëlle Boucher, vol. II, Paris, L'Harmattan, « Les Introuvables », 2009.
- BERTIN, Antoine, *Œuvres complètes*, éd. G. Armand, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque du XVIII^e siècle », 2016.
- BERTIN, Antoine, *Mes Rêveries, contenant Erato et l'Amour, Poème; suivi des Riens*, Londres, 1771.
- BERTIN, Antoine, *Voyage de Bourgogne. À M.****, Isle de Bourbon [sic] – Paris, à l'enseigne du Grand Corneille, 1777.
- BERTIN, Antoine, « Épître à M. Des Forges-Boucher, ancien gouverneur-général des îles de France et de Bourbon, chevalier de l'ordre royal et militaire de St-Louis, commandeur de l'ordre du Christ, etc. », Isle de Bourbon [sic] – Paris, 1778.
- BERTIN, Antoine, *Les Amours, Élégies, en trois livres*, Londres, 1780.

BERTIN, Antoine, *Voyage de Bourgogne*, in *Recueil amusant de voyages en vers et en prose*, t. I, Paris, Chez Nyon l'aîné, 1783.

BERTIN, Antoine, *Voyage de Bourgogne*, in *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIII^e siècle*, éd. Jean-Michel Racault, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, « Lire le Dix-huitième siècle », 2005, p. 209-239.

ÉVARISTE PARNY

PARNY, Évariste, *Œuvres*, Paris, Debray, 1808.

PARNY, Évariste, *Œuvres choisies de Parny*, Paris, Roux-Dufort, 1826.

PARNY, Évariste, *Œuvres complètes d'Évariste Parny, poète célèbre*, nouvelle édition, Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1831.

PARNY, Évariste, *Œuvres de Parny*, Paris, A. Hiard, 1831, 2 vol.

PARNY, Évariste, *Œuvres complètes, Mélanges*, vol. 1, Bruxelles, J.-P. Meline, libraire-éditeur, 1834.

PARNY, Évariste, *Œuvres complètes de Parny*, éd. G. Boucher, Paris, L'Harmattan, « Les Introuvables », 2010.

PARNY, Évariste, *Opuscules poétiques de M. Le Chevalier de Parny*, Londres [Paris, Cazin], 1781.

PARNY, Évariste, *Chansons madécasses, traduites en françois, suivies de poésies fugitives*, par M. le chevalier de P..., Londres et Paris, Hardouin et Gattet, 1787.

PARNY, Évariste, *Voyage du Chevalier de Parny*, in *Voyages de Chapelle et de Bachaumont suivi de quelques autres ouvrages dans le même genre*, Genève, 1782.

PARNY, Évariste, *Voyage à l'île Bourbon*, in *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIII^e siècle*, éd. J.-M. Racault, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005, p. 241-262.

PÉRIODIQUES

Mercur de France, avril 1780.

Almanach des Muses, 1772, 1774, 1775, 1777, 1778, 1980, 1984, 1985.

Étrennes du Parnasse, 1773.

AUTRES TEXTES

AZÉMA, Georges, *Histoire de l'île Bourbon depuis 1643 jusqu'au 20 décembre 1848*, Paris, Plon, 1862.

BOLTS, William, *État civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes et de l'administration de la Compagnie anglaise dans ce pays, ouvrage traduit de l'anglais par M. Demeynier*, La Haye, Gosse, Fils, 1775.

- BORY DE SAINT-VINCENT, Geneviève-Jean-Baptiste-Marcellin, *Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique*, Paris, F. Buisson, An XIII, 3 vol. et un atlas.
- BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de, *Voyage autour du monde* [1771], Paris, Maspero-La Découverte, 1980.
- BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de, *Voyage autour du monde*, éd. critique de Michel Bideaux et Sonia Faessel, Paris, PUPS, 2001.
- BROSSES, Président Charles de, *Histoire des navigations aux Terres Australes*, Paris, Durand, 1756.
- CHALLE, Robert, *Journal d'un voyage fait aux Indes orientales (février 1690-août 1691)*, Mercure de France, 1983, 2 tomes.
- COOK, James, *Relations des voyages entrepris par Sa majesté Britannique et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook...* rédigée d'après les journaux tenus par les différents commandeurs et les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth, traduit de l'anglais (J.-B. Suard), Paris, Saillant et Nyon, 1774, 5 vol.
- DIDEROT et D'ALEMBERT, *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences et des arts*, vol. 1, 1751.
- DIDEROT, *Le Rêve de D'Alembert*, éd. Jacques Roger, Paris, GF Flammarion, 1965.
- DIDEROT, *Supplément au Voyage de Bougainville*, éd. Antoine Adam, Paris, Garnier-Flammarion, 1972.
- DOW, Alexander, *Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Hindous, suivie d'une Exposition générale et succincte du gouvernement et de l'état actuel de l'Hindostan*, ouvrages traduits de l'anglais par M. B., Paris, chez Pissot, 1769.
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque* [1699], éd. R. Pessonneaux, Paris, A. Colin, 1904.
- FLACOURT, Étienne de, *Histoire de la Grande Isle Madagascar*, éd. Claude Allibert, Paris, INALCO-Karthala, 1995.
- FONTENELLE, *Discours sur la nature de l'éplogue, Œuvres complètes*, t. II, Paris, Fayard, « Corpus », 1991.
- HALHED, Nathaniel, *Code des Loix des Gentous ou Réglemens des Brames, traduit de l'Anglais d'après les versions faites de l'original écrit en langue Samskreete*, Paris, Stoupe, 1778.
- HERBERT, Thomas, *Relation du voyage de Perse et des Indes orientales*, Paris, Jean du Puis, 1663.
- HERMANN, Jules, *Colonisation de l'Île Bourbon et Fondation du Quartier Saint-Pierre* (1898), Paris, Éditions Orphie, 2012.
- HOLWELL, John Zephaniah, *Événements historiques intéressants relatifs aux provinces de Bengale, et à l'empire de l'Indostan. On y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes et les jeûnes des Gentous qui suivent le Shafita, et une dissertation sur la*

- métempsychose, dont on attribue faussement le dogme à Pythagore*, Amsterdam, Arkstée et Merkus, et Paris, H. C. de Hansy, 1768.
- LEGUAT, François, *Voyage et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes orientales (1690-1698)*, éd. Jean-Michel Racault et Paolo Carile, Paris, Les Éditions de Paris, 1995.
- LEMIERRE, Antoine-Marin, *La Veuve du Malabar* [1770], in *Théâtre du XVIII^e siècle*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1974.
- LETOURNEUR, Pierre, « Discours extrait des différentes Préfaces, que les Éditeurs de Shakespeare ont mises à la tête de leurs Éditions », in *Shakespeare traduit de l'anglais dédié au Roi*, Paris, 1776.
- LOUGNON, Albert, *Sous le signe de la tortue : voyages anciens à l'île Bourbon (1611-1725)*, Saint-Denis de La Réunion, Libraire Gérard, 1970.
- AL-MANFALÛTÎ, Mustafâ Lutfî, *Al-fadîla aw Bul wa Firjinî [La Vertu, ou Paul et Virginie]*, Bayrût, al-Hay'a al-'amma limaktaba al-iskandariyya, 1923.
- MILBERT, Jacques-Gérard, *Voyage pittoresque à l'île de France, au Cap de Bonne-Espérance et à l'île de Ténériffé*, Paris, Nepveu, 1812, 2 vol. et un vol. de planches.
- MONTESQUIEU, *De l'Esprit des Lois*, éd. publiée par Jean Brethe de La Gressaye, Paris, Les Belles Lettres, 1950-1961, 4 vols.
- PILLET, Jean-Paul, *Mon Odyssée : L'épopée d'un colon de Saint Domingue*, éd. A. Bandau et J. D. Popkin, Paris, SFEDS, coll. « Dix-Huitième Siècle », 2015.
- POIVRE, Pierre, *Voyages d'un philosophe*, Paris, Fuchs, 1797.
- POUCHKINE, Alexandre Sergueïevitch, « Conversation entre un libraire et un poète » in *Eugène Onéguine*, 1825.
- POUCHKINE, Alexandre Sergueïevitch, « Platonisme », *Œuvres complètes en dix tomes*, t. I [1813-1820], Moscou, édition de l'Académie des Sciences de l'URSS, 1956.
- POUCHKINE, Alexandre Sergueïevitch, « Sur Alfred de Musset » [1855], *Œuvres complètes en dix tomes*, t. VII, Moscou, édition de l'Académie des Sciences de l'URSS, 1958.
- RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* [1772], Genève, Jean-Louis Pellet, 1782.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, I, in *Œuvres Complètes*, Paris, Gallimard, t. IV, 1969.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Chateaubriand et son groupe littéraire*, éd. M. Allem, Paris, Garnier frères, 1948.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Critiques et Portraits littéraires*, Paris, Didier, 1852.
- SIMONIN, M. L., « Voyage à l'Île de La Réunion », *Le Tour du Monde*, VI, 140^e livraison (s. d.), p. 145-176.

- SONNERAT, Pierre, *Voyage aux Indes orientales et à la Chine*, Paris, Froulé, Nyon et Barrois, 1782, 3 vol.
- SOOBRAMANIEN, Natasha, *Genie and Paul*, Brighton, Londres, Myriad Éditions, 2012.
- TISSOT, Samuel-Auguste, *L'onanisme, ou dissertation physique sur les maladies produites par la masturbation* [1760], Paris, La Différence, coll. « 700 Ans de Littérature », 1998.
- VOLTAIRE, *Romans et contes*, éd. publiée par Frédéric Deloffre et Jacques Van Den Heuvel, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1979.
- VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance* [1763], éd. René Pomeau, Paris, GF Flammarion, 1993.

ÉTUDES CRITIQUES SUR BERNARDIN DE SAINT-PIERRE,
BERTIN ET PARNY

OUVRAGES

- Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, éd. Catriona Seth et Éric Wauters, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010.
- BARQUISSAU, Raphaël, *Les Poètes créoles*, Paris, Jean Vigneau, 1949.
- Bernardin de Saint-Pierre*, Actes du colloque de la Société d'Histoire Littéraire de la France, *RHLF*, n° 5, sept-oct. 1989.
- Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières : Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*, éd. Katherine Astbury, Leuven, Peeters, coll. « La République des Lettres », 2012.
- Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. Jean-Michel Racault, Chantale Meure, et Angélique Gigan, Paris, Garnier, coll. « Rencontres », 2011.
- Bernardin de Saint-Pierre i jego koniec wieku / Bernardin de Saint-Pierre et sa fin de siècle*, dir. Izabella Zatorska, *Wiek Oświecenia / Siècle des Lumières*, n° 31, Warszawa, Wydawnictwa Wydziału Polonistyki UW, 2015.
- BOUCHER, Gwenaëlle, *Poètes créoles du XVIII^e siècle : Parny, Bertin, Léonard*, coll. « Les Introuvables », Paris, L'Harmattan, 2009.
- COOK, Malcolm, *Bernardin de Saint-Pierre : A Life of Culture*, Oxford, Legenda, 2006.
- DUCHÊNE, Albert, *Les Rêveries de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Alcan, 1935.
- GIGAN, Angélique, *L'Imaginaire colonial dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre*,

- thèse de doctorat sous la dir. de Jean-Michel Racault, Saint-Denis de La Réunion, 14 décembre 2013.
- KÖNIG, Torsten, *Naturwissen, Ästhetik und Religion in Bernardin de Saint-Pierres "Études de la Nature"*, Frankfurt am Main, Lang, coll. « Europäische Aufklärung in Literatur und Sprache », 2010.
- LOUGNON, Albert, *Sous le Signe de la tortue. Voyages anciens à l'Île Bourbon (1611-1725)*, Saint-Denis de La Réunion, Orphie, 2005.
- Paul et Virginie, un exotisme enchanteur*, Élisabeth Leprêtre en collaboration avec Élisabeth Audouin et Dominique Rouet, Le Havre, Nicolas Chaudun et Musées historiques de la ville du Havre, 2014.
- RACAULT, Jean-Michel, *Mémoires du Grand Océan. Des relations de voyages aux littératures francophones de l'océan Indien*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2007.
- RACAULT, Jean-Michel, *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, « Les Dix-Huitièmes Siècles », 2015.
- SETH, Catriona, *Évariste Parny (1753-1814)*, Thèse, dir. Sylvain Menant, Université Paris IV, 1995.
- SETH, Catriona, *Les Poètes créoles du XVIII^e siècle. Parny – Bertin – Léonard*, Paris-Rome, Memini, 1998.
- SETH, Catriona, *Évariste Parny (1753-1814), Créole, révolutionnaire, académicien*, Paris, Hermann, 2014.
- SOOBRAMANIEN, Natasha, *Volume 1 : Imaginative Promptings : on "translating" Paul et Virginie, Volume 2 : Genie and Paul : A Novel*, PhD in Creative and Critical Writing, University of East Anglia, Faculty of Arts and Humanities, September 2010. Thèse de doctorat disponible en ligne : <https://ueaeprints.uea.ac.uk/40468/1/2010SoobramanienNPhD.pdf>.
- SOURIAU, Maurice (éd.), « Introduction », in Bernardin de Saint-Pierre, *Empsael et Zoraïde ou Les blancs esclaves des noirs à Maroc*, Caen, Louis Jouan Éditeur, 1905.
- SOURIAU, Maurice, *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1905.
- TAHHAN-BITTAR, Denise, *Bernardin de Saint-Pierre romancier*, thèse dactylographiée, Paris, Sorbonne, 1970.
- VAUGHAN, Megan, *Creating the Creole Island. Slavery in Eighteenth-Century Mauritius*, Durham et Londres, Duke University Press, 2005.
- VEYRENC, Marie-Thérèse, *édition critique du manuscrit de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre intitulé Histoire de Mlle Virginie de la Tour*, Paris, Nizet, 1975.
- WIEDERMEIER, Kurt, *La religion de Bernardin de Saint-Pierre*, Fribourg, Éditions universitaires de Fribourg, 1986.

ARTICLES

- ARMAND, Guilhem, « Bertin, poète du déracinement », in *Repenser la diversité : le sujet diasporique*, éd. Corinne Duboin, Saint-André, Océan Éditions, 2013, p. 89-102.
- BUISSON, Georges, « Le poète Bertin et ses *Amours* », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 10-11, 1990-1991, p. 53-76.
- BUXTORF, Marie-Claire, « L'Inventaire après décès de Geneviève de La Nux, mère de Jean-Baptiste et d'Évariste de Parny », *Archives de Bourbon*, décembre 1986, p. 37-40.
- CUSSAC, Hélène, « Bernardin de Saint-Pierre et l'histoire littéraire au tournant des Lumières », in *Bernardin de Saint-Pierre i jego koniec wieku / Bernardin de Saint-Pierre et sa fin de siècle*, éd. Izabella Zatorska, *Wiek Oświecenia / Siècle des Lumières*, n° 31, Warszawa, Wydawnictwa Wydziału Polonistyki UW, 2015, p. 73-86.
- DUFLO, Colas, « Présences de l'océan Indien dans les *études de la Nature* de Bernardin de Saint-Pierre », in *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 391-401.
- DUFLO, Colas, « Le finalisme esthétisant des *Études de la Nature* », in *Autour de Bernardin de Saint-Pierre, les écrits et les hommes des Lumières*, éd. C. Seth et É. Wauters, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2010, p. 157-163.
- DUFLO, Colas, « La religion dans la philosophie de Bernardin de Saint-Pierre », in *Les cahiers de Fontenay, « Lumières et religions »*, n° 71/72, septembre 1993, p. 135-163.
- FAVRE, Yves-Alain, « Parny et l'art du poème en prose : *Chansons madécasses* », *CRAC* n° 12, 1992, p. 35-43.
- GIGAN, Angélique, « Hybridité des genres dans *Empsael* de Bernardin de Saint-Pierre : drame ou dialogue d'idées ? », in *Le dialogue d'idées et ses formes littéraires : Pour une poétique de l'échange philosophique*, éd. Marie-Françoise Bosquet et Jean-Michel Racault, Paris, L'Harmattan, coll. « Cahiers du Centre de recherches littéraires et historiques », n° 15, 2008, p. 195-212.
- LEFAY, Sophie, « La voix des pierres : Bernardin de Saint-Pierre et le goût des inscriptions », in *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, éd. Catriona Seth et Éric Wauters, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2010, p. 187-197.
- LITTLE, Roger (éd.), *Empsael et Zoraïde ou Les blancs esclaves des noirs à Maroc*, Exeter, University of Exeter Press, 1995 [Introduction].
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen « Nostalgies tropicales : Bernardin de Saint-Pierre

- et les littératures francophones de l’océan Indien », *Études littéraires*, vol. 31, n° 2, 1999, p. 41-52.
- MAGDELAIN-ANDRIANJAFITRIMO, Valérie, « *Les Chansons madécasses traduites en français d’Évariste de Parny* : les enjeux d’une supercherie (d’une rêverie ?) littéraire », in *L’Imposture*, éd. Jean-Christophe Delmeule, Université de Lille 3, revue en ligne des littératures francophones, *La Tortue verte*, www.latortueverte.com, consulté le 21 décembre 2014.
- MAGDELAIN-ANDRIANJAFITRIMO, Valérie, « Décalages, réinterprétations et sacrilèges. Les échos de *Paul et Virginie* dans quelques textes de la littérature contemporaine de l’océan Indien », in *Bernardin de Saint-Pierre et l’océan Indien*, éd. Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 485-500.
- MEITINGER, Serge, « Les *Chansons madécasses* d’Évariste Parny, Exotisme et libération de la forme poétique », in *L’Exotisme*, éd. Alain Buisine et Norbert Dodille, « Cahiers du CRLH/CIRAOI », n° 5, Paris, Didier-Érudition, 1988, p. 295-304.
- MENIN, Marco, « Bernardin de Saint-Pierre. Una filosofia del corpo », *Studii și cercetări filologice. Seria limbi romanice* n° 12, 2012, p. 79-106.
- MEURE, Chantale, « Introduction aux *Contes indiens et aventures philosophiques* », in *Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre, Romans et contes*, t. 1, éd. Jean-Michel Racault, Guilhem Armand, Colas Duflo et Chantale Meure, Classiques Garnier, 2014, p. 745-775.
- PARNY, Léon de Forges, « Évariste de Parny fut-il le père de plusieurs enfants naturels à l’Île Bourbon ? », *Bulletin de l’Académie de La Réunion*, 27^e volume [1982-1983], p. 139-145.
- RACAULT, Jean-Michel, « Pastorale et roman dans *Paul et Virginie* », *Études sur Paul et Virginie et l’œuvre de Bernardin de Saint-Pierre*, Saint-Denis et Paris, Publications de l’Université de La Réunion-Didier Érudition, 1986, p. 177-200.
- RACAULT, Jean-Michel, « De la mythologie ornementale au mythe structurant : *Paul et Virginie* et le mythe des Dioscures », in *Études sur Paul et Virginie*, Saint-Denis et Paris, Publications de l’Université de La Réunion-Didier Érudition, 1986, p. 40-63.
- RACAULT, Jean-Michel, « *Paul et Virginie* et l’utopie : de la “petite société” au mythe collectif », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 242, 1986, p. 419-471.
- RACAULT, Jean-Michel, « Système de la toponymie et organisation de l’espace romanesque dans *Paul et Virginie* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 242, 1986, p. 377-418.
- RACAULT, Jean-Michel, « Roman et utopie dans *Paul et Virginie* : de la

- “petite société” au mythe collectif », in *Nulle part et ses environs. Voyages aux confins de l'utopie littéraire classique, 1657-1802*, Paris, PUPS, 2003, p. 389-443.
- RACAULT, Jean-Michel, « Voyages et utopies », in *Histoire de la France littéraire*, éd. J.-C. Darmon et M. Delon, Paris, PUF, 2006, t. 2, p. 291-340.
- RACAULT, Jean-Michel, « “Méfiez-vous des blancs, habitants du rivage” : anticolonialisme et intertextualité dans les *Chansons madécasses* de Parny », in *Apprendre à porter sa vue au loin, Hommage à Michèle Duchet*, éd. Sylviane Albertan-Coppola, Lyon, ENS éditions, « Signes », 2009, p. 295-310.
- RACAULT, Jean-Michel, « Le Solitaire contre les “corps” : l’imaginaire politique de Bernardin de Saint-Pierre et la fin de l’Ancien Régime », in *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l’Empire*, éd. Catriona Seth et éric Wauters, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 165-186.
- RACAULT, Jean-Michel, « *Paul et Virginie* comme bilan critique du siècle des Lumières », in *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l’honneur de Malcom Cook*, éd. Katherine Astbury, Louvain-Paris, Walpole, Peeters, 2012, p. 151-165.
- RACAULT, Jean-Michel, « L’homme et la nature chez Bernardin de Saint-Pierre », *Dix-Huitième siècle*, n° 45, 2013, p. 305-328.
- RACAULT, Jean-Michel, *Introduction à L’Arcadie*, in Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes. Tome I : Romans et contes*, éd. publiée par Jean-Michel Racault, Guilhem Armand, Colas Dufflo et Chantale Meure, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 437-495.
- RACAULT, Jean-Michel, « Le Devenir de *Paul et Virginie* », in *Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre, Romans et contes*, t. 1, éd. Jean-Michel Racault, Guilhem Armand, Colas Dufflo et Chantale Meure, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 405-431.
- SEEBER, Edward, « Parny as an Opponent of Slavery », *Modern Language Notes* XIX (1934), p. 360-366.
- SETH, Catriona, « Les *Chansons madécasses* de Parny : une poésie des origines aux origines du poème en prose », in *Aux Origines du poème en prose français (1750-1850)*, éd. Nathalie Vincent-Munnia, Simone Bernard-Griffiths et Robert Pickering, Paris, Champion, 2003, p. 447-457.
- SETH, Catriona, « Le corps d’Éléonore : réflexions sur les *Poésies érotiques* du chevalier de Parny », in *Roman* n° 25, 1988, p. 73-78.
- SETH, Catriona, « Entre autobiographie et roman en vers : les *Poésies érotiques* de Parny », in *Autobiographie et fiction romanesque. Autour des Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, éd. Jacques Domenech, Nice, Publications de la Faculté des Lettres, arts et sciences humaines de Nice, 1997, p. 171-179.

- SETH, Catriona, « L'Éloge des infidèles chez Parny », in *Poétesses et égéries poétiques (1750-1820)*, *Cahiers Roucher-André Chénier* n° 17, 1998, p. 63-70.
- SETH, Catriona, « Les *Poésies érotiques* de Parny : le recueil en série close, l'élégie en série ouverte », in *Séries et variations, études littéraires offertes à Sylvain Menant*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2010, p. 559-573.
- SETH, Catriona, « La possibilité d'un arbre. Ananas, attes et autres lataniers chez Bertin, Parny et Bernardin de Saint-Pierre », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan, Paris, Garnier, 2011, p. 123-129.
- SETH, Catriona, « Parny et l'Institut », *La Révolution française* [En ligne], 7 | 2014, mis en ligne le 31 décembre 2014, consulté le 15 mai 2015. URL : <http://lrf.revues.org/1221>.
- VALAYDON, Vijayan, « La permanence de *Paul et Virginie* dans la littérature mauricienne d'expression française », in *L'océan Indien dans les littératures francophones*, éd. Kumari R. Issur et Vinesh Y. Hookoomsing, Paris, Karthala/Presses de l'Université de Maurice, 2001.
- VISSIÈRE, Isabelle, « Esclavage et négritude chez Bernardin de Saint-Pierre », in *Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre*, éd. Jean-Michel Racault, Paris, Publications de l'Université de La Réunion-Didier Érudition, 1986, p. 64-79.
- WERNET, Valérie, « *Ex Oriente Lux* : figures de philosophes voyageurs dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre », *Le Philosophe romanesque. L'image du philosophe dans le roman des Lumières*, éd. Pierre Hartmann et Florence Loterie, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p. 269-286.

MANUELS D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

- ABRAHAM, Pierre et DESNÉ Roland (éd.), *Manuel d'histoire littéraire de la France*, Paris, Éditions sociales, 1965-1971, vol. III.
- ABRAHAM, Pierre et DESNÉ Roland (éd.), *Manuel d'histoire littéraire de la France*, XVIII^e siècle, Paris, Les Éditions Sociales, 1975, vol. 3 : 1715-1789 [1^{re} éd. des 11 vol. 1965-1971].
- BÉDIER, Joseph et HAZARD Paul (éd.), *Littérature française*, Paris, Larousse, 1949, t. 2 : *Le XVIII^e siècle. Le XIX^e siècle*.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *Histoire de la littérature française classique (1515-1830)*, Paris, Delagrave, 1905-1919, t. III : *Le Dix-Huitième Siècle*.

- CASTEX, Pierre-Georges et SURER Paul, *Manuel des études littéraires françaises, XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1949, t. IV.
- CHARPENTIER, Michel et CHARPENTIER Jeanne, *Le XVIII^e siècle*, Paris, Nathan, coll. « Littérature, Textes et documents », 1987.
- CHEVAILLIER, J.-René et AUDIAT Pierre, *Les textes français, XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, coll. « Les humanités françaises », 1927.
- CHERVEL, André, *Histoire de l'enseignement du français du XVII^e siècle au XX^e siècle*, Paris, Retz, 2008.
- DARCOS, Xavier et TARTAYRE Bernard, *Le XVIII^e siècle en littérature*, Paris, Hachette, 1986.
- DARMON, Jean-Charles et DELON Michel (éd.), *Histoire de la France littéraire*, Paris, PUF, 2006, t. 2.
- DÉCOTE, Georges et SABBAN Hélène, *XVIII^e siècle*, Paris, Hatier, coll. « Itinéraires littéraires », 1989.
- DELON, Michel et MALANDAIN Pierre, *Littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
- DELON, Michel et MENANT Sylvain, *Précis de littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1990.
- DELON, Michel, MAUZI Robert et MENANT Sylvain, *Histoire de la littérature française. De l'« Encyclopédie » aux « Méditations »*, Paris, GF Flammarion, 1998 [1^{re} et 2^e éd. 1977 et 1984, Arthaud].
- DIDIER, Béatrice, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, PU de Rennes, 2003 [2^e éd. actualisée ; 1^{re} éd. Nathan 1992].
- FLEURY, Claude (abbé), *Traité du choix et de la méthode des études*, dans *Opuscules de M. l'abbé Fleury*, À Nismes, chez Pierre Beaume, 1780, t. 2.
- GOLDZINK, Jean, *Histoire de la littérature française. Le XVIII^e siècle*, Paris, Bordas, 1988.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *La littérature des Lumières*, Paris, Bordas, 1989 [2^e éd. Nathan Univ. 2002].
- JASINSKI, René, *Histoire de la littérature française*, Paris, Nizet, 1966.
- JOUBERT, Jean-Louis (et al.), *Littératures francophones de l'océan Indien : anthologie*, Paris, Éd. de l'océan Indien, ACCT, Groupe de la Cité internationale, 1993.
- KERAUTRET, Michel, *La littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2002 [5^e rééd.].
- LAGARDE, André et MICHARD Laurent, *XVIII^e siècle*, Paris, Bordas, coll. « Textes et Littérature. Les grands auteurs français du programme », 1953, t. 4.
- LANSON, Gustave, *Manuel illustré d'histoire de la littérature française. Des origines à l'époque contemporaine*, Paris, Hachette, 1938.
- MASSON, Nicole, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Champion, 2003.

- NISARD, Désiré, *Histoire de la littérature française*, Paris, Firmin Didot, 1861.
- PETIT DE JULEVILLE, Pierre, *Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900*, Paris, Delagrave, 1896-1925, t. VI : Dix-Huitième Siècle.
- BERGEZ, Daniel (dir.), *Précis de littérature française. Du Moyen Âge au xx^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2009 [1^{re} éd. Dunod, 1995. 2^e éd. A. Colin, 2005].
- RENAUD, Jean, *La littérature française du xviii^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus, série Littérature », 1994.
- SALAÜN, Franck, *Les Lumières. Une introduction*, Paris, PUF, 2011.
- TADIÉ, Jean-Yves, *La littérature française : dynamique et histoire*, t. 2, xviii^e-xx^e siècles, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2007.
- TATIN-GOURIER, Jean-Jacques, *Lire les Lumières*, Paris, Dunod, 1996.
- THIBAUDET, Albert, *Histoire de la littérature française : de 1789 à nos jours*, Paris, Stock, 1936.
- VAN TIEGHEM, Philippe, *Histoire de la littérature française du Moyen Âge à 1920*, Paris, Fayard, 1949.
- VERSINI, Laurent, *Le xviii^e siècle. Littérature française*, Nancy, PU de Nancy, coll. « Phares », 1988.
- VIER, Jacques, *Histoire de la littérature française du xviii^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1970.

ÉTUDES CRITIQUES GÉNÉRALES

OUVRAGES

- ARAVAMUDAN, Srinivas, *Tropicolithans : Colonialism and Agency, 1688-1804*, Durham, Duke University Press, 1999.
- Aux Origines du poème en prose français (1750-1850)*, éd. Nathalie Vincent-Munnia, Simone Bernard-Griffiths et Robert Pickering, Paris, Champion, 2003.
- BADAROON, Gabeba, *Regarding Muslims : From Slavery to Postapartheid*, Johannesburg, Wits University Press, 2014.
- BLANCHOT, Maurice, *L'espace littéraire*, Paris, Idées Gallimard, 1955.
- CARON, Nathalie, *Thomas Paine contre l'imposture des prêtres*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- CARRÉ, Jean Raoul, *La philosophie de Fontenelle ou le sourire de la raison*, Paris, Slatkine, 1970.
- CHALAYE, Sylvie, *Du Noir au Nègre : l'image du Noir au théâtre (1550-1960)*, Paris, L'Harmattan, coll. « Images plurielles », 1998.

- COETZEE, J. M., *White Writing : On the Culture of Letters in South Africa*, New Haven and London, Yale University Press, 1988.
- COMMENT, Bernard, *Le XIX^e siècle des panoramas*, Paris, Adam Biro, 1993.
- CRESTIEN, Gilles-François, *Causeries historiques*, Paris, Challamel, 1881.
- DOBIE, Madeleine, *Trading Places : Colonization and Slavery in Eighteenth-Century French Culture*, Ithaca (NY), Cornell University Press, 2010.
- DOMENICHINI-RAMIARAMANANA, Bakoly, *Du Ohabolana au hainteny*, Paris, CRA/Karthala, 1985.
- DOMENICHINI-RAMIARAMANANA, Bakoly, *Hainteny d'autrefois, Poèmes traditionnels malgaches recueillis au début du règne de Ranavalona 1 (1828-1861), Haintenin'ny fahiny, voaangona tamin'ny voalobandohan'ny nanjakand Ranavalona I*, Tananarive, Librairie Mixte, 1968.
- DUFLO, Colas, *Les Aventures de Sophie. La philosophie dans le roman au XVIII^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Biblis », 2013.
- EHRARD, Jean, *Lumières et esclavage : l'esclavage colonial et l'opinion publique en France au XVIII^e siècle*, Bruxelles, André Versaille, 2008.
- FORSDICK, Charles et MURPHY David (éd.), *Francophone Postcolonial Studies : A Critical Introduction*, London, Arnold, 2003.
- HOFFMANN, Léon-François, *Le Nègre romantique : personnage littéraire et obsession collective*, Paris, Payot, coll. « Le regard de l'histoire », 1973.
- LANSON, Gustave, *Hommes et livres. Études morales et littéraires*, Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1895.
- LIONNET, Françoise, *Le Su et l'incertain. Cosmopolitiques créoles de l'océan Indien*, Maurice, Trou d'eau douce, L'Atelier d'écriture, 2012.
- LITTLE, Roger, *Between Totem and Taboo : Black Man, White Woman in Francographic Literature*, Exeter (UK), University of Exeter Press, 2001.
- AL-MANFALÛTÎ, Mustafa Lutfî, *Al-nazarât, al-'abarât*, Bayrût, Dâr al-Jîl, 1983.
- MAURIN, Henri et LENTGE Jacques (éd.), *Le Mémorial de La Réunion*, Saint-Denis de La Réunion, Australe, 1979.
- MESSMER, Pierre, *Les Blancs s'en vont. Récits de décolonisation*, Paris, Albin Michel, 1998.
- MORNET, Daniel, *Le Sentiment de la nature en France de Jean-Jacques à Bernardin de Saint-Pierre. Essai sur les rapports de la littérature et des mœurs*, [Paris, Hachette, 1907], Genève, Slatkine, reprint 2000.
- PAULHAN, Jean, *Hain-teny merina, poésies populaires malgaches*, Antananarivo, Foi et justice, « série Arts et culture malgaches », 1991.
- PAVEL, Thomas, *La pensée du roman*, Paris, Gallimard, 2003.
- Poésies érotiques de Parny*, éd. Eric Lysøe et Anne Soncini-Fratta, Bologne, I Libri di Emil, 2015.
- PRUDHOMME, Claude, *Histoire religieuse de La Réunion*, Paris, Karthala, 1984.

- RACAULT, Jean-Michel, *Robinson et compagnie. Aspects de l'insularité politique de Thomas More à Michel Tournier*, Paris, Éditions Pétra, 2010.
- RENNIE, Neil, *Far-fetched facts. The literature of travel and the idea of the South Seas*, Oxford, Clarendon Press, 1995.
- ROGER, Alain, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997, chapitre I, « Nature et culture. La double artialisation », p. 11-30.
- SCHWAB, Raymond, *La Renaissance orientale*, Paris, Payot, 1950.
- SETH, Catriona, STEUCKARDT Agnès (éd.), *André Cbénier*, Paris, Atlande, 2005.
- TRONCHON, Henri, *La fortune intellectuelle de Herder en France*, Genève, Slatkine reprints, 1971.
- VELLENGA BERMAN, Carolyn, *Creole Crossings : Domestic Fiction and the Reform of Colonial Slavery*, Ithaca (NY), Cornell University Press, 2006.
- VEYNE, Paul, *L'Élégie érotique romaine : l'amour, la poésie et l'Occident*, Paris, Seuil, « Point Essais », 2003.

ARTICLES

- AYOUB, Georgine, « Parier sur la langue », *Histoire de la littérature arabe moderne*, t. I (1800-1945), éd. Boutros Hallaq et Heidi Toelle, Arles, Actes Sud, 2007, p. 287-330.
- BOUTROUX, Émile, « Note et analyse sur Leibniz, La monadologie », *Les classiques des sciences sociales, Philosophie*, 2011 [traduction latine 1721], p. 6 (consultable en ligne : http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/file/leibniz_monadologie.pdf).
- CITTON, Yves, "Specters of Multiplicity. Eighteenth-Century Literature Revisited from the Outside in", in *French Global. A new Approach to Literary History*, éd. Christie Mc Donald and Susan Rubin Suleiman, New York, Columbia University Press, 2010, p. 372-387.
- GÉNÉTIOT, Alain, « La Poésie (xvii^e-xviii^e siècles) », *Histoire de la France littéraire*, éd. J.-C. Darmon et M. Delon, Paris, PUF, 2006, t. 2, p. 587-628.
- GENTZLER, Edwin, "Translation, Postcolonial Studies, and the Americas", keynote address, Conference on Postcolonial Translation, Warwick University, Coventry, UK, March 9, 2002. Article consultable en ligne : http://www.brunel.ac.uk/___data/assets/pdf_file/0014/111146/Edwin-Gentzler-Translation,-Postcolonial-Studies-and-the-Americas.pdf.
- GONZALES-QUIJANO, Yves, « La Renaissance arabe au xix^e siècle : médiums, médiations, médiateurs », *Histoire de la littérature arabe moderne*, t. I (1800-1945), éd. Boutros Hallaq et Heidi Toelle, Arles, Actes Sud, 2007, p. 71-113.
- HALLAQ, Boutros, « La littérature selon Manfalûtî », *Arabica*, t. L, fasc. 2, 2003, p. 131-176.

- HASSAN, Kadhim Jihad, « Le roman social et d'aventures sentimentales », *Histoire de la littérature arabe moderne*, t. 1 (1800-1945), éd. Boutros Hallaq et Heidi Toelle, Arles, Actes Sud, 2007, p. 193-194.
- HEBERT, Jean-Claude, « *Filan' Ampela*, ou propos galants des Sakalava », in *Journal de la Société des Africanistes*, fasc. 2, t. 34, 1964, p. 227-254.
- LATIRI, Lamia, « Qu'est-ce que le paysage dans la culture arabo-musulmane classique ? », *Cybergeo : European Journal of Geography* [En ligne], Épistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique, document 196, mis en ligne le 16 octobre 2001, consulté le 08 février 2015. URL : <http://cybergeo.revues.org/4036> ; DOI : 10.4000/cybergeo.4036.
- JACQUEMONT, Richard, « Un temps de renouvellements littéraires », *L'histoire de la littérature arabe moderne*, t. I (1800-1945), éd. Boutros Hallaq et Heidi Toelle, Arles, Actes Sud, 2007, p. 364-375.
- LE BRUN, Annie, *Soudain un bloc d'abîme*, Sade, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1986.
- LEJEUNE, Philippe, « Le "dangereux supplément" : lecture d'un aveu de Rousseau », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 29^e année, n° 4, 1974, p. 1009-1022.
- MARIMOUTOU, Carpanin, « Introduction », *Littératures et Fondations, Études créoles*, éd. Carpanin Marimoutou et Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo, vol. XXVII, n° 1 et 2, 2004, p. 9-13.
- MOUREAU, François, « L'île d'Amour à l'Âge Classique », in *L'insularité, thématique et représentation*, éd. J.-C. C. Marimoutou et J.-M. Racault, Paris, L'Harmattan, 1995, p. 69-87.
- RIFFATERRE, Michael, « La trace de l'intertexte », *La Pensée*, n° 215, octobre 1980, p. 4-5.
- STRUGNELL, Anthony, « Textes et prétextes : réception et réécriture françaises des textes anglais sur l'Inde au XVIII^e siècle », *L'usage de l'Inde dans les littératures française et européenne (XVIII^e-XX^e siècles)*, éd. Guillaume Bridet, Sarga Moussa, Christian Petr, *Les Cahiers de la Sielec* n° 4, Paris-Pondichéry, Kailash Éditions, 2006, p. 23-35.
- SYLVOS, Françoise, « *Caprices et zigzags*, "bohème militante" et style Louis-Philippe Napoléon III », in *Théophile Gautier et le Second Empire*, éd. Anne Geisler-Smulewics et Martine Lavaud, Nîmes, Lucie Éditions, 2013, p. 241-255.
- WATERLOT, Ghislain, « Superstition, religion naturelle, religions historiques dans l'*Émile* », *Archives de philosophie*, 2009, I, t. 72, p. 55-73.