



CLASSIQUES
GARNIER

MATTEINI (David), « Table des matières », *Lumières et enthousiasme. Histoire d'une idée anthropologique*, p. 257-258

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12638-6.p.0257](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12638-6.p.0257)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
AUX ORIGINES DE L'ENTHOUSIASME	23
L'ENTHOUSIASME EN ANGLETERRE Le <i>sociable enthusiast</i> d'Anthony Cooper, troisième comte de Shaftesbury	45
ENTHOUSIASME, FANATISME, PHILOSOPHIE Voltaire, Diderot, Rousseau et l'enthousiasme dans la France des Lumières	69
L'ENTHOUSIASMUS D'ADAM LUX Une réflexion sous le signe de la <i>Spätaufklärung</i> allemande	101
L'ENTHOUSIASME SUBLIMÉ Révolution, Romantisme, <i>Begeisterung</i>	139
CONCLUSION	169

ENTHOUSIASMUS

ENTHOUSIASMUS Dissertatio inauguralis	180
§ 2 Quid enthusiasmus?	180
§ 3 Nominis origo	182
§ 4 Nominis res	188

§ 5 Enthusiasmi diversa consideratio	190
§ 6 Enthusiasmus repræsentationis adventitius	192
§ 7 Enthusiasmus verus	194
§ 8 Fanatismus	196
§ 9 Enthusiasmus indigena	200
§ 10 Active spectatus	202
§ 11 Enthusiasmus mentis	202
§ 12 Enthusiasmus cordis	206
§ 13 Dupliciter spectatus	210
§ 14 Observationes generales	214
§ 15 Enthusiasmi affinitas	216
§ 16 Enthusiasmi vis	220
§ 17 Enthusiasmus privatus	220
§ 18 Nationalis	222
§ 19 Exempla	222
§ 20 Universalis	224
§ 21 Variabilis	228
§ 22 Quidam abusus	232
BIBLIOGRAPHIE	237
INDEX DES AUTEURS ET PERSONNALITÉS	251