CLASSIQUES
GARNIER

LESTRINGANT (Frank), « Table des matières », *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, p. 275-277

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5426-4.p.0277

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos : Lumière des martyrs 7
D'une enfance tragique 11
Pour une nouvelle anthropologie protestante 14

I[ère] Partie. La Cause des martyrs 19
Ouverture : Les trois justices, ou l'or du roi Midas 21
Chapitre I[er]
Le sang des martyrs dans l'apologétique réformée :
du martyrologe huguenot aux 'tragiques' 31
Un martyrologe d'un nouveau style 31
« Une telle mer de sang » 35
Des corps parlants 38
La « Conférence des Martyrs de l'ancienne Eglise
aux Martyrs de ce temps » 41
Une ordalie 46
Baptême, Passion, Eucharistie 54
Chapitre II
La cause des martyrs : pour une lecture juridique des
'Tragiques' 61
« Non poena, sed causa » 62
Le tribunal des glaives 76
« Feux » et « Fers » : un partage mythique de l'Histoire 81
Chapitre III
De la Cause à l'Église des martyrs : Felix Platter et Jean de Léry,
témoins des saints témoins 89
Montpellier, 1554 91
L'Église comme Cause 100
Sancerre, 1573 102
Bâle, 1586 109

II[e] Partie. Le théâtre des martyrs 111
Chapitre IV
Politique du martyre au temps des guerres de Religion 113

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Guerre des martyrs, guerre des martyrologes 116
Crise des martyrs 120
Histoire et martyrologe 121
Une histoire immédiate (1) : les cinq de Lyon 126
Une histoire immédiate (2) : Verstegan et les catholiques anglais 133
Chapitre V
Un théâtre des cruautés : le *Théâtre des cruautés* de Richard Verstegan 137
Le théâtre du martyre 137
Donner à voir 140
Théâtre, anatomie, atlas 142
Du *Theatre des cruautez* au *Théâtre de la cruauté* 150
Angleterre, France et Flandre, un état des lieux 155
L'Angleterre, du schisme à l'hérésie 155
La France huguenote, ou la leçon de la *Replique chretienne* 158
Troubles aux Pays-Bas 168
Verstegan et Jan Luyken : du *Theatre* au *Tooneel* 174
Chapitre VI
Du martyrologe à la cosmographie : les trente-neuf martyrs du Brésil 177

III^e^ Partie. Horreur et nostalgie des martyrs 191
Chapitre VII
Minorité et martyre : un aspect de l'antiprotestantisme en France 193
Le scandale minoritaire 193
L'identité réformée 198
Concurrence des sangs 203
Chapitre VIII
« Une insupportable et mortelle nostalgie » : Agrippa d'Aubigné, l'édit de Nantes et les martyrs 209
La catastrophe de l'édit de Nantes 210
L'échec majoritaire 213
L'échec minoritaire 220
L'éternel retour des martyrs 223
Chapitre IX
Maximilien Misson, témoin du prophétisme cévenol 231
L'étrange cas de Maximilien Misson, du voyageur critique

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

au témoin du prophétisme 232
Un théâtre d'archives 242
Bibliographie 245
Sources 261
Index 263
Table des illustrations 273

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.