CLASSIQUES
GARNIER

LESTRINGANT (Frank), « Table des illustrations », *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, p. 273-274

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5426-4.p.0275

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Ouverture

1. « N'est-ce pas feu, plus feu que le feu mesme ? ». – Jean Crespin, *Histoire des Martyrs*, Genève, 1570, frontispice incluant un sonnet d'Antoine de La Roche-Chandieu. – Cliché de la Bibliothèque nationale de France 8

Chapitre V

2. « Les instrumens du martyre », d'après Antonio Gallonio. Louis Richeome, *La Peinture spirituelle ou l'art d'admirer, aimer et louer Dieu en toutes ses œuvres*, Lyon, Pierre Rigaud, 1611, p. 672. – Cliché Jean-Loup Charmet 151
3. Richard Verstegan, *Briefve Description des diverses cruautez que les catholiques endurent en Angleterre pour la foy*, Paris, 1584 (BnF : Rés. g. fol. La 25.6, ff. 2-4). 5 tailles-douces 18 x 27 cm. Planche V : « La Cruauté faisant mourir les catholiques. » – Cliché de la Bibliothèque nationale de France 157
4. « Horribles cruautez des Huguenots en France » : les violences consécutives à la prise d'Angoulême par Coligny en 1568. – Richard Verstegan, *Theatre des Cruautez des Hereticques de nostre temps*, Anvers, 1588, p. 33. L'Amiral est à cheval à gauche, barbu et chapeauté, vaguement souriant, l'index pointé 161
5. « Horribles cruautez des Huguenots en France » : trente catholiques enfermés et tourmentés dans la maison de Pappin à Angoulême. – Richard Verstegan, *Theatre des Cruautez des Hereticques de nostre temps*, 1588, p. 35 162
6. « Horribles cruautez des Huguenots en France » : supplices de mademoiselle de Marandat et de Jean Arnauld, lieutenant général pour le roi à Angoulême. – Richard Verstegan, *Theatre des Cruautez des Hereticques de nostre temps*, 1588, p. 37 163

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Chapitre VI

7. « Horribilia scelera ab Huguenotis in Galliis perpetrata » / « Horribles cruautez des Huguenots en France » : le massacre des trente-neuf jésuites du Brésil par le pirate Jacques Sores le 15 juillet 1570. – Richard Verstegan, *Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis/ Theatre des Cruautez des Hereticques de nostre temps*, 1587-1588, p. 55 182
8. « Le Martyre des trente neuf allans au Bresil ». Louis Richeome, *La Peinture spirituelle ou l'art d'admirer, aimer et louer Dieu en toutes ses œuvres*, Lyon, Pierre Rigaud, 1611, p. 190. – Cliché Jean-Loup Charmet 183

*
* *

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.