



CLASSIQUES  
GARNIER

LESTRINGANT (Frank), « Sources », *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, p. 261-262

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5426-4.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5426-4.p.0263)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOURCES

### I. La Cause des Martyrs

*La Cause des Martyrs dans 'Les Tragiques' d'Agrippa d'Aubigné.* – Mont-de-Marsan : Editions InterUniversitaires, diff. SPEC, « Littérature et anthropologie », 1991.

« Felix Platter et les martyrs huguenots : du témoignage au symbole », *Querdenken. Dissens und Toleranz im Wandel der Geschichte. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hans Rudolf Guggisberg*, herausgegeben von Michael Erbe, Hans Füglistner, Katharina Furrer, Andreas Staehelin, Regine Wecker und Christian Windler, Mannheim, Palatium Verlag im J. & J. Verlag, 1996, p. 241-252.

### II. Le Théâtre des Martyrs

« Politique du martyr au temps des guerres de Religion », *Politique et littérature en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Actes du colloque international de Monopoli, 28 septembre-1<sup>er</sup> octobre 1995*, Bari, Adriatica, et Paris, Didier Érudition, 1997, p. 173-194.

« Les Pays-Bas espagnols dans le martyrologe catholique de Richard Verstegan (1587-1588) », *Les Flandres et la culture espagnole et italienne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*. Textes réunis par Mercedes Blanco-Morel et Marie-Françoise Piéjus, Lille, Université Charles-de-Gaulle-Lille III, « Collection UL3 », 1998, p. 99-120.

« *Le Théâtre des cruautés* de Richard Verstegan (1588), une scénographie de la Contre-Réforme », *Les Théâtres de la Cruauté. Hommage à Antonin Artaud*, sous la direction de Camille Dumoulié, Paris, Éditions Desjonquères, 2000, p. 86-96.

« Témoignage et martyr : donner à voir, donner à croire (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Revue des sciences humaines*, n° 269, janvier-mars 2003/1, p. 111-134.

### III. Horreur et nostalgie des Martyrs

« Minorité et martyr : les huguenots en France au temps des guerres de Religion », *Études théologiques et religieuses*, t. 74, 1999/1, p. 21-34.

- « La résistance huguenote à l'édit de Nantes : le cas d'Agrippa d'Aubigné », *L'Édit de Nantes revisité. Actes de la journée d'études de Waldegg (30 octobre 1998)* publiés par Lucienne Hubler, Jean-Daniel Candaux et Christophe Chalamet, Genève, Droz, 2000, p. 19-40.
- « Témoignage et martyr : donner à voir, donner à croire (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Revue des sciences humaines*, n° 269, janvier-mars 2003/1, p. 111-134.