



CLASSIQUES
GARNIER

LESTRINGANT (Frank), « Sources », *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, p. 261-262

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5426-4.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5426-4.p.0263)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES

I. La Cause des Martyrs

La Cause des Martyrs dans 'Les Tragiques' d'Agrippa d'Aubigné. – Mont-de-Marsan : Editions InterUniversitaires, diff. SPEC, « Littérature et anthropologie », 1991.

« Felix Platter et les martyrs huguenots : du témoignage au symbole », *Querdenken. Dissens und Toleranz im Wandel der Geschichte. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hans Rudolf Guggisberg*, herausgegeben von Michael Erbe, Hans Füglistner, Katharina Furrer, Andreas Staehelin, Regine Wecker und Christian Windler, Mannheim, Palatium Verlag im J. & J. Verlag, 1996, p. 241-252.

II. Le Théâtre des Martyrs

« Politique du martyr au temps des guerres de Religion », *Politique et littérature en France aux XVI^e et XVII^e siècles. Actes du colloque international de Monopoli, 28 septembre-1^{er} octobre 1995*, Bari, Adriatica, et Paris, Didier Érudition, 1997, p. 173-194.

« Les Pays-Bas espagnols dans le martyrologe catholique de Richard Verstegan (1587-1588) », *Les Flandres et la culture espagnole et italienne aux XVI^e et XVII^e siècles*. Textes réunis par Mercedes Blanco-Morel et Marie-Françoise Piéjus, Lille, Université Charles-de-Gaulle-Lille III, « Collection UL3 », 1998, p. 99-120.

« *Le Théâtre des cruautés* de Richard Verstegan (1588), une scénographie de la Contre-Réforme », *Les Théâtres de la Cruauté. Hommage à Antonin Artaud*, sous la direction de Camille Dumoulié, Paris, Éditions Desjonquères, 2000, p. 86-96.

« Témoignage et martyr : donner à voir, donner à croire (XVI^e-XVIII^e siècle) », *Revue des sciences humaines*, n° 269, janvier-mars 2003/1, p. 111-134.

III. Horreur et nostalgie des Martyrs

« Minorité et martyr : les huguenots en France au temps des guerres de Religion », *Études théologiques et religieuses*, t. 74, 1999/1, p. 21-34.

- « La résistance huguenote à l'édit de Nantes : le cas d'Agrippa d'Aubigné », *L'Édit de Nantes revisité. Actes de la journée d'études de Waldegg (30 octobre 1998)* publiés par Lucienne Hubler, Jean-Daniel Candaux et Christophe Chalamet, Genève, Droz, 2000, p. 19-40.
- « Témoignage et martyr : donner à voir, donner à croire (XVI^e-XVIII^e siècle) », *Revue des sciences humaines*, n° 269, janvier-mars 2003/1, p. 111-134.