



## Lucien de Samosate et la Renaissance française

Array

Array

Résumé : Dans cet ouvrage, C.-A Mayer analyse tout d'abord la «méthode» de Lucien avant de relever son influence indirecte dans les traductions poétiques et les œuvres non satiriques de la Renaissance. Il étudie ensuite les influences directes de Lucien dans les «premières» imitations, puis dans Rabelais, Bonaventure des Périers et Jaques Tahureau. Le dernier chapitre est consacré à la satire antiaulique, des débuts jusqu'à *L'Amye de Court*, puis dans *Le Philosophe de Court*, *Le Poète Courtisan* et *Le Medecin Courtizan*.

Nombre de pages : 253

ISBN : 978-2-8124-5279-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-536-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)