

Chamarat (Gabrielle), « Index des titres d'œuvres, d'articles et de périodiques », *Lucidité de Nerval*, p. 299-304

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08989-6.p.0299

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES D'ŒUVRES, D'ARTICLES ET DE PÉRIODIQUES

À Arsène Houssaye : 269-271, 277 Aventures de Mademoiselle Mariette (Les): Abrégé de l'origine de tous les cultes : 83 150, 286 Absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand (L'): 207, 288 Baigneuses (Les): 152 Allée de Sylvie (L'): 180 Baudelaire et Nerval. Poétiques comparées : Amours de Vienne (Les): 22, 63, 162, 271 267, 284, 287 Analyse structurale des « Chimères » de Bibliothèque de mon oncle (La): 101 Nerval: 113, 286 Bijoux indiscrets (Les): 137 Anciennes chansons sur de nouveaux airs : 54 Bohême galante (La): 26, 29, 47, 176-183, \hat{A} ne d'or (L'): 68, 99, 284 252, 267-270, 283 Ange de la Mélancolie (L'): 65 Bourgeois de Molinchart (Les): 151, 166, Angélique: 12, 45-46, 50-54, 56-58, 153-286 154, 156, 202 Bouteille à la mer (La): 112, 122 Bush der Lieder: 140 Année 1855. La littérature à l'âge de l'Exposition universelle (L'): 32, 224, 285 Cagliostro: 91, 100 Antéros: 90, 100, 112, 257-262, 264 Cahier Voltaire: 125 Candide: 136-137, 140 Antigone: 101 Carnet du Caire (Le): 62 Après-dînée à Ornans (L') : 147, 162 Art romantique (L'): 268 Ceci n'est pas un conte : 153 Artémis: 13, 75, 258-262, 264 Chansons et légendes du Valois: 8, 27, 29, Artémis ou le Rêve et la Vie : 75 45, 50-58, 204, 211-212, 252, 269 Articles. Préfaces. Discours: 96, 287 Chien-Caillou: 154, 161-162, 276, 285 Artiste (L'): 111, 127, 134, 161, 191 Chimères (Les): 13, 15, 52, 61, 66, 75, Athenæum: 207 80-81, 90-91, 93, 99-100, 102, 104, Aurélia: 9, 12-13, 15, 27, 29-31, 61-81, 108-109, 112, 114, 123, 183-184, 255, 99-102, 104-105, 109-110, 112, 123, 257-266, 269, 283, 286, 288, 290 134, 141-143, 203, 210, 215, 221-224, Chimères de Nerval (Les): 80, 184, 288 225-240, 245, 262, 266, 272, 278, Choix de rêves : 101, 284, 289 285-287, 289-290 Choix des poésies de Ronsard : 20, 55, 283 Aurélia et autres textes autobiographiques : Christ aux Oliviers (Le): 13, 66, 90, 100, 227, 248, 283 107-109, 111-123, 257, 259-266 Aurélia ou le Rêve et la Vie : 20, 75, 221, Christ des barricades, 1789-1848 (Le): 224, 283 113, 285

« Clartés d'Orient » Nerval, ailleurs : 80, Dictionnaire philosophique: 137 288 Dieux antiques (Les): 52, 97, 113, 286 Colère de Samson (La): 111 Divine Comédie (La): 194, 223, 249, 286 Confessions (Les): 165, 245, 251 Documents sur Daphné : 86 Confidences de Nicolas (Les): 100, 133, 136, Don Juan et le Double: 236, 288 163-166, 283 Dossier des Faux Saulniers (Le): 53, 284 Confiteor de l'artiste (Le): 273 Druses et Maronites: 36 Consolations des misères de ma vie (Les) : Du canard romantique: 193, 287 54, 289 Du réalisme. Correspondance (Champfleury-Constitutionnel (Le): 127 George Sand): 149-152, 193, 200, 285 Consultations du Docteur Noir (Les): 86-88, Edgar Poe, sa vie et ses ouvrages : 268 Éducation sentimentale (L'): 21, 211 Contes (Champfleury): 138, 161, 276 El Desdichado: 13, 109, 222, 257-263, Contes (Voltaire): 136, 290 265-266, 271 Contes de Champfleury (Les): 161 Émile: 55 Contes et Facéties: 20, 283 Contes extraordinaires (Les): 268 Empereur Julien (L'): 84 Contrat social (Le): 134 Encyclopédie: 134, 137 Conversations avec Eckermann (Les): 139 Énéide : 136, 192 *Corde* (*La*) : 270 Enterrement à Ornans (L'): 147, 162 Esprit des lois (L'): 137 Corilla: 26, 182 Esprit pur (L'): 112Correspondance (Nerval): 13, 20-21, 35, 45, 78, 80, 90, 100, 111, 141, 199-Essai et essayisme en France au XIX^e siècle : 196, 289 201, 210, 229, 258, 284 Corsaire (Le): 161 Essai sur la poétique de Nerval : 183, 288 Essayisme nervalien. Étude d'une déviation Cours de littérature (Saint-Marc Girardin) : (L'): 196, 289 189 Cromwell (Préface de): 93, 224 Étranger (L') : 273, 279 Études historiques : 13, 84, 86, 286 Daphné: 13, 85-86, 90, 111, 121-122, 264 Études sur Poe : 7, 271 De l'Allemagne : 101, 126, 289 Europe: 19 De l'essence du rire : 278-279, 281 Excentriques (Les): 161, 189, 286 Delfica: 65, 67, 90, 100, 112, 258-264 Déliquescences (Les): 199 Fantaisie dans la Revue fantaisiste (La): Dernier feuillet: 27-28, 106, 202, 204, 210-212, 246, 252 Fantaisie post-romantique (La): 189, 285 Fantaisies: 149, 161, 188-189, 276, 285 Dernière nuit de Julien (La): 94-96 Déserteur (Le): 49, 51, 58 Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot: 162 Désespoir de la vieille (Le): 279 Dessous de Paris (Les): 188 Fantaisistes (Les): 189, 286 Destinées (Les): 111-112, 118, 121 Faust: 8, 101, 126, 139 De «Sylvie» à «Aurélia». Structure close Faux Saulniers (Les): 9, 11-12, 14, 21-25, et structure ouverte : 204, 285 45-46, 56-57, 61, 100, 105, 131-132, Diable amoureux (Le): 138, 285 136, 163, 166-173, 175-177, 186, 188,

201-202, 215-216, 218, 223, 243, 246, Iliade: 136, 192 271-272, 274, 278 Illuminés (Les): 13, 20, 23, 65, 91, 99-101, Femmes du Caire (Les): 129, 131 105, 132-133, 170, 215, 283, 290 Filles du feu (Les): 12-13, 20, 45, 50, 52, Illusions perdues (Les): 149 58, 66, 100, 105, 109, 112, 126, 183, Illustration – Journal universel (L'): 139, 202, 222, 225, 229, 257, 259, 263, 155, 187, 200, 218, 243 283, 286-287, 289 Image de Jean Paul Richter dans les lettres Fleurs du Mal (Les): 272, 278, 281 françaises (L'): 101, 176, 288 Frères corses (Les): 181 Inquiétante Étrangeté (L') : 236, 286 Fusées: 275 Individu et la cité après le coup d'État (L') : 266 Gâteau (Le): 273 Intermezzo: 93, 140 Génie du christianisme (Le): 84, 86, 96 Introduction à l'esthétique de Jean Paul: Gérard de Nerval, actes du colloque de la 178, 289 Sorbonne: 62, 80, 183, 284, 287-288 Ironie littéraire. Essai sur les formes de Gérard de Nerval : Les Filles du feu. l'écriture oblique (L'): 182, 205, 253, Aurélia – Soleil noir : 45, 286, 289 286 Gérard de Nerval et le polythéisme gréco-Isis: 13, 61, 66, 90, 99-100, 102-103, romain: 101, 285 105-107, 109-110, 122-123 Gérard de Nerval et l'esthétique de la Itinéraire de Paris à Jérusalem : 33 modernité: 161, 257, 284-286, 289-290 Gérard de Nerval ou la dévotion à *Jacques Cazotte*: 67, 100, 112, 126, 137-138 l'imaginaire: 234, 286 Jacques le Fataliste: 162, 194, 249 Jérusalem délivrée (La): 136, 192 Grand Larousse du XIX^e siècle: 175 Grotesques (Les): 196 Jeux de la vérité dans Les Nuits d'octobre Grotesques en littérature (Les): 189, 196, (Les): 162, 288287 Journal de Constantinople (Le): 35 Guerre de Genève (La): 138 Journée Nerval du 29 janvier 2005 : 162, Gulliver (Les Voyages de): 136 175, 288 Julien dit l'Apostat: 84-93, 111, 287 Han d'Islande: 8 Henriade (L'): 127, 136 Leçon inaugurale au Collège de France (La): Héritière (L'): 125 120, 289 Histoire de l'abbé de Bucquoy: 23, 100, 132 Légendaire au XIX^e siècle (Le): 24, 288 Histoire de la reine du Matin: 10, 11, 23, Légende de Soliman (La): 130 25, 43, 71, 102, 108, 130, 163-165, Léo Burckart: 8, 20, 24-25 Lettres du Rhin (Les): 141 182, 231 Histoire du calife Hakem: 70, 229, 234, 239 Lettres du tombeau ou les Posthumes (Les): Histoire du roi de Bohême et de ses sept 136 châteaux: 175-177 Lettres philosophiques (Les): 127 Hommage à Jacques Bony: 225 Littérature: 225, 290 Homme des foules (L'): 274 Logiques du dernier Baudelaire: 270, 288 Horus: 123, 260-261, 264 Lorely: 136, 139, 215, 227, 244 Household Words: 187 Lyrisme (Le): 183

Madame Bovary: 151 Nerval par lui-même: 205, 287 Mahomet: 127, 129-130, 134-135, 290 Neveu de Rameau (Le): 162, 249 Marquis de Fayolle (Le): 21-22 Non-révélation des Chimères (La): 257, Méchant (Le): 142 261, 290 Médaillons nervaliens : 61 Nouvelle Héloïse (La) : 28, 208 Melancholia: 113, 119 Nuits d'octobre (Les): 12-15, 20, 23, 37-38, Mélanges pour Pierre Dufief: 215 46, 61, 105, 136, 147, 155-158, 162-Mémorables (Les): 32, 79-81, 262 163, 167, 187-197, 199-201, 206, 215-« Mémorables » d'Aurélia. Signification et 218, 223-224, 229-230, 234, 249, situation générique : 70, 285 253, 272, 274-277, 280, 283-284, 288 Mérope: 127 Nuits de Paris (Les): 188, 199, 201 Messager des théâtres et des arts (Le): 20 Nuits du Ramazan (Les): 10-11, 24-26, 33-43, 102, 108, 163, 215 Micromégas: 136 Mille et Une Nuits (Les): 37 Misérables (Les): 103, 194, 266 *Oberon* : 139 Octavie: 99-100 Misopogon: 92, 111 Odelettes: 179, 182-183 Moi, l'histoire, 1789-1848 (Le): 257 Mont des Oliviers (Le): 13, 111-122 Odes: 177 Mort de César (La): 135 Œuvres romanesques et voyages: 33, 286 Mort du loup (La): 111 Oiseau blanc (L'): 137 Orientales (Les): 39, 44, 164 Mousquetaire (Le): 222 Myrtho: 258-262, 264 Paganesimo nella letteratura dell'ottocento Mystère de Jésus (Le): 113, 264, 288 Mystères de Paris (Les): 52 (Il):99Mysticisme: 26, 100, 183, 185 Pandora: 9, 22, 99, 177, 283 Mythologie comparée (La): 52, 288 Paradoxe du comédien (Le): 222 Paradoxe et Vérité: 67, 112-113 Namouna: 194 Paris anecdote: 188 National (Le): 11, 21, 23, 33, 52, 57-58, Pauvre Diable (Le): 142 132, 163, 166, 216 Peau de chagrin (La): 27, 203 Nerval. Expérience et création: 234, 289 Peintre de la vie moderne (Le): 274, 279 Nerval. Masques et visages: 252, 286 Pensée antique: 91, 100, 112, 265 Nerval. Réalisme et invention: 246, 266, Pensées: 113, 288 Père de famille (Le): 249 Nerval. Une crise dans la pensée: 27, 285 Petites vieilles (Les): 273 Petits châteaux de Bohême: 13, 26, 90, 100, Nerval. Une poétique du deuil à l'âge romantique: 252, 290 112, 175-186, 246, 268, 280 Nerval. Une poétique du rêve: 228, 286, 289 Petits poèmes en prose: 269, 272-273, 281, Nerval et la chanson folklorique: 53, 212, 287 Petits poèmes en prose de Charles Baudelaire : Nerval face au réalisme : 162, 288 269, 287 Nerval fantaisiste: 22, 287 Philosophie du progrès (La): 152 Nerval, histoire et politique: 19 Poèmes: 93-94

Nerval ou l'antimonde : 65, 287

Poèmes antiques: 96, 287

Poèmes antiques et modernes: 113 Robert le Diable : 181-182 Poésie et la critique (La): 189, 288 Roi de Bicêtre (Le): 239 Poésies allemandes: 8, 125-126, 143 Roi Loys (Le): 47-48, 50-51 Poésies de Henri Heine (Les): 140, 176 Rolla: 12, 83, 89, 93, 113, 264 Poésies nouvelles: 83 Roman comique (Le): 182, 289 Poètes du XVI^e siècle (Les): 8, 183 Roman en 1855 (Le): 148, 288 Polyeucte: 126, 135 Roman tragique (Le): 222, 225 Portraits du dix-huitième siècle : 127 Romantisme. L'Art de la mystification (Le): Pour la poétique : 183, 288 193, 287 Pouvoir des fables (Le): 22, 172 Rosier blanc (Le): 48-49, 51 Précurseurs du socialisme (Les): 23, 101 Rouge et le Noir (Le): 27 Presse (La): 126, 134, 136-137, 141, 181 Ruines (Les): 106 Princesse de Babylone (La): 137 Promenades et souvenirs : 31, 61, 177, 218-Salut public (Le): 148 221, 223-224, 227, 237, 243-255, 268, Scènes de la vie de bohème : 161, 288 271, 274, 279 Scènes de la vie orientale : 20, 283 Pucelle d'Orléans (La) : 139 Sceptique (Le): 125, 148 Puisque réalisme il y a : 163, 187, 277, 286 Souffrances du professeur Delteil (Les): 150 Souvenirs du Valois: 201 Questions sociales dans l'Antiquité (Les) : 93 Spectator (Le): 196 Quintus Aucler: 13, 61, 65-66, 76, 91, 100-Spleen de Paris (Le): 269-270, 272-273, 102, 105, 107-108, 111, 113, 122, 133 276, 278, 288 Stello: 86-87, 89, 264 Racine et Shakespeare: 150 Suicide de Nerval (Le): 32, 285 Réalisme (Le): 152, 201, 285 Sylphide (La): 45 Réalisme et ses paradoxes (Le): 147 Sylvie: 26-29, 45, 47, 50-51, 54-55, 61, 99, Récit excentrique (Le) : 22, 167, 289 102, 105-106, 171, 180, 182, 199, 201-Récit nervalien (Le): 245, 284 214, 217-218, 221, 223, 226-227, 246, Regards croisés sur la Turquie: 33 252, 263, 269, 274, 280, 284-285 Reine de Saba (La): 180 Reine des poissons (La): 52 Tableau de Paris (Le): 188 Religion de Mallarmé (La): 83, 288 Tancrède: 127 Religions du XIX^e siècle (Les) : 83 Temple de Gnide (Le): 137 Rêveries d'un paien mystique : 94, 288 Temple d'Isis (Le): 13, 66, 90, 100, 105, Rêveries d'un promeneur solitaire : 249, 251 112-113, 122, 134, 265 Rêves dans Aurélia de Gérard de Nerval Tête armée (La): 112, 114 (Les): 225, 290Thréicie (La): 76, 92, 111, 133 Revue de Paris: 65, 141 Tristram Shandy: 177, 290 Revue d'histoire littéraire de la France : 111, 162, 199, 243, 284-285, 288 Revue des Deux Mondes: 101, 111, 140, Un méconnu du romantisme. Duranty : 148, 286 189, 210, 286-288 Revue Nerval: 187 Un plaisant: 273 Rhétorique du rêve dans Aurélia (La): Un roman à faire : 22 228, 286 *Un songe*: 13, 107, 113, 264, 289

Vers dorés : 67, 90-91, 100, 109, 112, 123, 258-263, 265-266

Vers et prose: 177

Vie de Jésus (La): 85, 101, 112, 120, 290

Vieilles Ballades françaises (Les): 45, 50, 53, 55, 269

Vigny, connu, méconnu, inconnu : 111

Violon de faïence (Le) : 166 Voltaire et Nerval : 125

Voyage à Cythère (Le): 27, 203

Voyage en Orient (Lamartine): 10, 33, 287

Voyage en Orient (Nerval): 9, 10, 33-43,

61, 63-64, 66, 69-71, 74, 76, 79-81, 91, 99-102, 108, 112, 128-131, 134, 136, 162-163, 180, 183, 215, 229, 244, 271, 278

Werther (Les Souffrances du jeune): 246 Wilhelm Meister (Les Années d'apprentissage de): 221, 246

Works of the Emperor Julian (The): 84, 290

Zadig : 137 Zaïre : 127, 290