



CLASSIQUES
GARNIER

CHAMARAT (Gabrielle), « Index des titres d'œuvres, d'articles et de périodiques », *Lucidité de Nerval*, p. 299-304

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08989-6.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08989-6.p.0299)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES D'ŒUVRES, D'ARTICLES ET DE PÉRIODIQUES

- À Arsène Houssaye* : 269-271, 277
Abrégé de l'origine de tous les cultes : 83
Absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand (L') : 207, 288
Allée de Sylvie (L') : 180
Amours de Vienne (Les) : 22, 63, 162, 271
Analyse structurale des « Chimères » de Nerval : 113, 286
Anciennes chansons sur de nouveaux airs : 54
Âne d'or (L') : 68, 99, 284
Ange de la Mélancolie (L') : 65
Angélique : 12, 45-46, 50-54, 56-58, 153-154, 156, 202
Année 1855. La littérature à l'âge de l'Exposition universelle (L') : 32, 224, 285
Antéros : 90, 100, 112, 257-262, 264
Antigone : 101
Après-dînée à Ornans (L') : 147, 162
Art romantique (L') : 268
Artémis : 13, 75, 258-262, 264
Artémis ou le Rêve et la Vie : 75
Articles. Préfaces. Discours : 96, 287
Artiste (L') : 111, 127, 134, 161, 191
Atbenæum : 207
Aurélia : 9, 12-13, 15, 27, 29-31, 61-81, 99-102, 104-105, 109-110, 112, 123, 134, 141-143, 203, 210, 215, 221-224, 225-240, 245, 262, 266, 272, 278, 285-287, 289-290
Aurélia et autres textes autobiographiques : 227, 248, 283
Aurélia ou le Rêve et la Vie : 20, 75, 221, 224, 283
Aventures de Mademoiselle Mariette (Les) : 150, 286
Baigneuses (Les) : 152
Baudelaire et Nerval. Poétiques comparées : 267, 284, 287
Bibliothèque de mon oncle (La) : 101
Bijoux indiscrets (Les) : 137
Bobème galante (La) : 26, 29, 47, 176-183, 252, 267-270, 283
Bourgeois de Molinchart (Les) : 151, 166, 286
Bouteille à la mer (La) : 112, 122
Bush der Lieder : 140
Cagliostro : 91, 100
Cahier Voltaire : 125
Candide : 136-137, 140
Carnet du Caire (Le) : 62
Ceci n'est pas un conte : 153
Chansons et légendes du Valois : 8, 27, 29, 45, 50-58, 204, 211-212, 252, 269
Chien-Caillou : 154, 161-162, 276, 285
Chimères (Les) : 13, 15, 52, 61, 66, 75, 80-81, 90-91, 93, 99-100, 102, 104, 108-109, 112, 114, 123, 183-184, 255, 257-266, 269, 283, 286, 288, 290
Chimères de Nerval (Les) : 80, 184, 288
Choix de rêves : 101, 284, 289
Choix des poésies de Ronsard : 20, 55, 283
Christ aux Oliviers (Le) : 13, 66, 90, 100, 107-109, 111-123, 257, 259-266
Christ des barricades, 1789-1848 (Le) : 113, 285

- « *Clartés d'Orient* » Nerval, ailleurs : 80, 288
- Colère de Samson (La)* : 111
- Confessions (Les)* : 165, 245, 251
- Confidences de Nicolas (Les)* : 100, 133, 136, 163-166, 283
- Confiteur de l'artiste (Le)* : 273
- Consolations des misères de ma vie (Les)* : 54, 289
- Constitutionnel (Le)* : 127
- Consultations du Docteur Noir (Les)* : 86-88, 111
- Contes (Champfleury)* : 138, 161, 276
- Contes (Voltaire)* : 136, 290
- Contes de Champfleury (Les)* : 161
- Contes et Facéties* : 20, 283
- Contes extraordinaires (Les)* : 268
- Contrat social (Le)* : 134
- Conversations avec Eckermann (Les)* : 139
- Corde (La)* : 270
- Corilla* : 26, 182
- Correspondance (Nerval)* : 13, 20-21, 35, 45, 78, 80, 90, 100, 111, 141, 199-201, 210, 229, 258, 284
- Corsaire (Le)* : 161
- Cours de littérature (Saint-Marc Girardin)* : 189
- Cromwell (Préface de)* : 93, 224
- Daphné* : 13, 85-86, 90, 111, 121-122, 264
- De l'Allemagne* : 101, 126, 289
- De l'essence du rire* : 278-279, 281
- Delfica* : 65, 67, 90, 100, 112, 258-264
- Déliquescences (Les)* : 199
- Dernier feuillet* : 27-28, 106, 202, 204, 210-212, 246, 252
- Dernière nuit de Julien (La)* : 94-96
- Déserteur (Le)* : 49, 51, 58
- Désespoir de la vieille (Le)* : 279
- Dessous de Paris (Les)* : 188
- Destinées (Les)* : 111-112, 118, 121
- De « Sylvie » à « Aurélia ». Structure close et structure ouverte* : 204, 285
- Diable amoureux (Le)* : 138, 285
- Dictionnaire philosophique* : 137
- Dieux antiques (Les)* : 52, 97, 113, 286
- Divine Comédie (La)* : 194, 223, 249, 286
- Documents sur Daphné* : 86
- Don Juan et le Double* : 236, 288
- Dossier des Faux Saulniers (Le)* : 53, 284
- Druses et Maronites* : 36
- Du canard romantique* : 193, 287
- Du réalisme. Correspondance (Champfleury-George Sand)* : 149-152, 193, 200, 285
- Edgar Poe, sa vie et ses ouvrages* : 268
- Éducation sentimentale (L')* : 21, 211
- El Desdichado* : 13, 109, 222, 257-263, 265-266, 271
- Émile* : 55
- Empereur Julien (L')* : 84
- Encyclopédie* : 134, 137
- Énéide* : 136, 192
- Enterrement à Ornans (L')* : 147, 162
- Esprit des lois (L')* : 137
- Esprit pur (L')* : 112
- Essai et essayisme en France au XIX^e siècle* : 196, 289
- Essai sur la poétique de Nerval* : 183, 288
- Essayisme nervalien. Étude d'une déviation (L')* : 196, 289
- Étranger (L')* : 273, 279
- Études historiques* : 13, 84, 86, 286
- Études sur Poe* : 7, 271
- Europe* : 19
- Excentriques (Les)* : 161, 189, 286
- Fantaisie dans la Revue fantaisiste (La)* : 189, 285
- Fantaisie post-romantique (La)* : 189, 285
- Fantaisies* : 149, 161, 188-189, 276, 285
- Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot* : 162
- Fantaisistes (Les)* : 189, 286
- Faust* : 8, 101, 126, 139
- Faux Saulniers (Les)* : 9, 11-12, 14, 21-25, 45-46, 56-57, 61, 100, 105, 131-132, 136, 163, 166-173, 175-177, 186, 188,

- 201-202, 215-216, 218, 223, 243, 246,
 271-272, 274, 278
Femmes du Caire (Les) : 129, 131
Filles du feu (Les) : 12-13, 20, 45, 50, 52,
 58, 66, 100, 105, 109, 112, 126, 183,
 202, 222, 225, 229, 257, 259, 263,
 283, 286-287, 289
Fleurs du Mal (Les) : 272, 278, 281
Frères corses (Les) : 181
Fusées : 275

Gâteau (Le) : 273
Génie du christianisme (Le) : 84, 86, 96
Gérard de Nerval, actes du colloque de la
 Sorbonne : 62, 80, 183, 284, 287-288
Gérard de Nerval : Les Filles du feu,
 Aurélia – *Soleil noir* : 45, 286, 289
*Gérard de Nerval et le polythéisme gréco-
 romain* : 101, 285
*Gérard de Nerval et l'esthétique de la
 modernité* : 161, 257, 284-286, 289-290
*Gérard de Nerval ou la dévotion à
 l'imaginaire* : 234, 286
Grand Larousse du XIX^e siècle : 175
Grotesques (Les) : 196
Grotesques en littérature (Les) : 189, 196,
 287
Guerre de Genève (La) : 138
Gulliver (Les Voyages de) : 136

Han d'Islande : 8
Henriade (L') : 127, 136
Héritière (L') : 125
Histoire de l'abbé de Bucquoy : 23, 100, 132
Histoire de la reine du Matin : 10, 11, 23,
 25, 43, 71, 102, 108, 130, 163-165,
 182, 231
Histoire du calife Hakem : 70, 229, 234, 239
*Histoire du roi de Bohême et de ses sept
 châteaux* : 175-177
Hommage à Jacques Bony : 225
Homme des foudres (L') : 274
Horus : 123, 260-261, 264
Household Words : 187

Iliade : 136, 192
Illuminés (Les) : 13, 20, 23, 65, 91, 99-101,
 105, 132-133, 170, 215, 283, 290
Illusions perdues (Les) : 149
Illustration – Journal universel (L') : 139,
 155, 187, 200, 218, 243
*Image de Jean Paul Richier dans les lettres
 françaises (L')* : 101, 176, 288
Inquiétante Étrangeté (L') : 236, 286
Individu et la cité après le coup d'État (L') :
 266
Intermezzo : 93, 140
Introduction à l'esthétique de Jean Paul :
 178, 289
*Ironie littéraire. Essai sur les formes de
 l'écriture oblique (L')* : 182, 205, 253,
 286
Isis : 13, 61, 66, 90, 99-100, 102-103,
 105-107, 109-110, 122-123
Itinéraire de Paris à Jérusalem : 33

Jacques Cazotte : 67, 100, 112, 126, 137-138
Jacques le Fataliste : 162, 194, 249
Jérusalem délivrée (La) : 136, 192
*Jeux de la vérité dans Les Nuits d'octobre
 (Les)* : 162, 288
Journal de Constantinople (Le) : 35
Journée Nerval du 29 janvier 2005 : 162,
 175, 288
Julien dit l'Apostat : 84-93, 111, 287

Leçon inaugurale au Collège de France (La) :
 120, 289
Légendaire au XIX^e siècle (Le) : 24, 288
Légende de Soliman (La) : 130
Léo Burckart : 8, 20, 24-25
Lettres du Rhin (Les) : 141
Lettres du tombeau ou les Posthumes (Les) :
 136
Lettres philosophiques (Les) : 127
Littérature : 225, 290
Logiques du dernier Baudelaire : 270, 288
Lorely : 136, 139, 215, 227, 244
Lyrisme (Le) : 183

- Madame Bovary* : 151
Mahomet : 127, 129-130, 134-135, 290
Marquis de Fayolle (Le) : 21-22
Méchant (Le) : 142
Médailles nervaliens : 61
Melancholia : 113, 119
Mélanges pour Pierre Dufief : 215
Mémorables (Les) : 32, 79-81, 262
 « *Mémorables* » d'Aurélia. *Signification et situation générique* : 70, 285
Méropé : 127
Messenger des théâtres et des arts (Le) : 20
Micromégas : 136
Mille et Une Nuits (Les) : 37
Misérables (Les) : 103, 194, 266
Misopogon : 92, 111
Moi, l'histoire, 1789-1848 (Le) : 257
Mont des Oliviers (Le) : 13, 111-122
Mort de César (La) : 135
Mort du loup (La) : 111
Mousquetaire (Le) : 222
Myrtho : 258-262, 264
Mystère de Jésus (Le) : 113, 264, 288
Mystères de Paris (Les) : 52
Mysticisme : 26, 100, 183, 185
Mythologie comparée (La) : 52, 288

Namouna : 194
National (Le) : 11, 21, 23, 33, 52, 57-58, 132, 163, 166, 216
Nerval. Expérience et création : 234, 289
Nerval. Masques et visages : 252, 286
Nerval. Réalisme et invention : 246, 266, 285
Nerval. Une crise dans la pensée : 27, 285
Nerval. Une poésie du deuil à l'âge romantique : 252, 290
Nerval. Une poésie du rêve : 228, 286, 289
Nerval et la chanson folklorique : 53, 212, 284
Nerval face au réalisme : 162, 288
Nerval fantaisiste : 22, 287
Nerval, histoire et politique : 19
Nerval ou l'antimonde : 65, 287

Nerval par lui-même : 205, 287
Neveu de Rameau (Le) : 162, 249
Non-révélation des Chimères (La) : 257, 261, 290
Nouvelle Héloïse (La) : 28, 208
Nuits d'octobre (Les) : 12-15, 20, 23, 37-38, 46, 61, 105, 136, 147, 155-158, 162-163, 167, 187-197, 199-201, 206, 215-218, 223-224, 229-230, 234, 249, 253, 272, 274-277, 280, 283-284, 288
Nuits de Paris (Les) : 188, 199, 201
Nuits du Ramazan (Les) : 10-11, 24-26, 33-43, 102, 108, 163, 215

Oberon : 139
Octavie : 99-100
Odelettes : 179, 182-183
Odes : 177
Œuvres romanesques et voyages : 33, 286
Oiseau blanc (L') : 137
Orientales (Les) : 39, 44, 164

Paganesimo nella letteratura dell'ottocento (II) : 99
Pandora : 9, 22, 99, 177, 283
Paradoxe du comédien (Le) : 222
Paradoxe et Vérité : 67, 112-113
Paris anecdote : 188
Pauvre Diable (Le) : 142
Peau de chagrin (La) : 27, 203
Peintre de la vie moderne (Le) : 274, 279
Pensée antique : 91, 100, 112, 265
Pensées : 113, 288
Père de famille (Le) : 249
Petites vieilles (Les) : 273
Petits châteaux de Bobème : 13, 26, 90, 100, 112, 175-186, 246, 268, 280
Petits poèmes en prose : 269, 272-273, 281, 287
Petits poèmes en prose de Charles Baudelaire : 269, 287
Philosophie du progrès (La) : 152
Poèmes : 93-94
Poèmes antiques : 96, 287

- Poèmes antiques et modernes* : 113
Poésie et la critique (La) : 189, 288
Poésies allemandes : 8, 125-126, 143
Poésies de Henri Heine (Les) : 140, 176
Poésies nouvelles : 83
Poètes du xv^e siècle (Les) : 8, 183
Polyeucte : 126, 135
Portraits du dix-huitième siècle : 127
Pour la poésie : 183, 288
Pouvoir des fables (Le) : 22, 172
Précurseurs du socialisme (Les) : 23, 101
Presse (La) : 126, 134, 136-137, 141, 181
Princesse de Babylone (La) : 137
Promenades et souvenirs : 31, 61, 177, 218-221, 223-224, 227, 237, 243-255, 268, 271, 274, 279
Pucelle d'Orléans (La) : 139
Puisque réalisme il y a : 163, 187, 277, 286
- Questions sociales dans l'Antiquité (Les)* : 93
Quintus Aucler : 13, 61, 65-66, 76, 91, 100-102, 105, 107-108, 111, 113, 122, 133
- Racine et Shakespeare* : 150
Réalisme (Le) : 152, 201, 285
Réalisme et ses paradoxes (Le) : 147
Récit excentrique (Le) : 22, 167, 289
Récit nervalien (Le) : 245, 284
Regards croisés sur la Turquie : 33
Reine de Saba (La) : 180
Reine des poissons (La) : 52
Religion de Mallarmé (La) : 83, 288
Religions du xix^e siècle (Les) : 83
Rêveries d'un païen mystique : 94, 288
Rêveries d'un promeneur solitaire : 249, 251
Rêves dans Aurélia de Gérard de Nerval (Les) : 225, 290
Revue de Paris : 65, 141
Revue d'histoire littéraire de la France : 111, 162, 199, 243, 284-285, 288
Revue des Deux Mondes : 101, 111, 140, 189, 210, 286-288
Revue Nerval : 187
Rhétorique du rêve dans Aurélia (La) : 228, 286
- Robert le Diable* : 181-182
Roi de Bièvre (Le) : 239
Roi Loys (Le) : 47-48, 50-51
Rolla : 12, 83, 89, 93, 113, 264
Roman comique (Le) : 182, 289
Roman en 1855 (Le) : 148, 288
Roman tragique (Le) : 222, 225
Romantisme. L'Art de la mystification (Le) : 193, 287
Rosier blanc (Le) : 48-49, 51
Rouge et le Noir (Le) : 27
Ruines (Les) : 106
- Salut public (Le)* : 148
Scènes de la vie de bohème : 161, 288
Scènes de la vie orientale : 20, 283
Sceptique (Le) : 125, 148
Souffrances du professeur Delteil (Les) : 150
Souvenirs du Valois : 201
Spectator (Le) : 196
Spleen de Paris (Le) : 269-270, 272-273, 276, 278, 288
Stello : 86-87, 89, 264
Suicide de Nerval (Le) : 32, 285
Sylphide (La) : 45
Sylvie : 26-29, 45, 47, 50-51, 54-55, 61, 99, 102, 105-106, 171, 180, 182, 199, 201-214, 217-218, 221, 223, 226-227, 246, 252, 263, 269, 274, 280, 284-285
- Tableau de Paris (Le)* : 188
Tancrède : 127
Temple de Gnide (Le) : 137
Temple d'Isis (Le) : 13, 66, 90, 100, 105, 112-113, 122, 134, 265
Tête armée (La) : 112, 114
Thréacie (La) : 76, 92, 111, 133
Tristram Shandy : 177, 290
- Un méconnu du romantisme. Duranty* : 148, 286
Un plaisant : 273
Un roman à faire : 22
Un songe : 13, 107, 113, 264, 289

- Vers dorés* : 67, 90-91, 100, 109, 112, 123, 258-263, 265-266
Vers et prose : 177
Vie de Jésus (La) : 85, 101, 112, 120, 290
Vieilles Ballades françaises (Les) : 45, 50, 53, 55, 269
Vigny, connu, méconnu, inconnu : 111
Violon de faïence (Le) : 166
Voltaire et Nerval : 125
Voyage à Cythère (Le) : 27, 203
Voyage en Orient (Lamartine) : 10, 33, 287
Voyage en Orient (Nerval) : 9, 10, 33-43, 61, 63-64, 66, 69-71, 74, 76, 79-81, 91, 99-102, 108, 112, 128-131, 134, 136, 162-163, 180, 183, 215, 229, 244, 271, 278
Werther (Les Souffrances du jeune) : 246
Wilhelm Meister (Les Années d'apprentissage de) : 221, 246
Works of the Emperor Julian (The) : 84, 290
Zadig : 137
Zaire : 127, 290