



CLASSIQUES  
GARNIER

TERNAUX (Jean-Claude), « Table des illustrations », *Lucaïn et la littérature de l'âge baroque en France. Citation, imitation et création*, p. 455-455

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5642-8.p.0454](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5642-8.p.0454)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

	Pages
Figure 1. - Antoine Caron, <i>Le Massacre des triumvirs</i> , musée de Beauvais,.....	11
Figure 2. - Antoine Caron, <i>Les Massacres du triumvirat</i> , musée du Louvre,.....	13
Figure 3. - Édition de 1619,.....	85
Figure 4. - Édition de 1643,.....	87
Figure 5. - Édition de 1651,.....	88
Figure 6. - Édition de 1658, Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium,.....	90
Figure 7. - Colonne trajane,.....	92
Figure 8. - Frontispice de la traduction de Michel de Marolles, 1623,.....	95
Figure 9. - <i>La Mort de Pompée</i> , 1644 par Chauveau,.....	97
Figure 10. - Carte du ciel le jour de Pharsale (9 août 48).....	130