



CLASSIQUES  
GARNIER

TERNAUX (Jean-Claude), « Deuxième partie. Lucain et la création littéraire », *Lucain et la littérature de l'âge baroque en France. Citation, imitation et création*, p. 143-143

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5642-8.p.0142](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5642-8.p.0142)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

DEUXIÈME PARTIE

LUCAIN ET LA CRÉATION LITTÉRAIRE