



CLASSIQUES  
GARNIER

TERNAUX (Jean-Claude), « [Dédicace] », *Lucaïn et la littérature de l'âge baroque en France. Citation, imitation et création*, p. 6-6

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5642-8.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5642-8.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Je tiens à remercier Jean-Pierre Néraudau «d'où partit toute l'impulsion» et dont la bienveillante attention a favorisé cette *mise au jour*. Qu'Yvonne Bellenger trouve ici le fruit de ses encouragements et de ses conseils amicaux. Que soient remerciés également les membres de mon jury, Perrine Galand, Georges Forestier et Frank Lestringant dont les remarques ont permis d'améliorer cet ouvrage. J'exprime aussi toute ma gratitude à Jean-Louis Jupinet dont l'aide *translative* m'a été utile à plusieurs reprises.