



CLASSIQUES
GARNIER

RIGOLOT (François), « Table des matières », *Louise Labé Lyonnaise ou la Renaissance au féminin*, p. 345-345

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5446-2.p.0342](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5446-2.p.0342)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	p. 9
CHAPITRE I	
Retrouver la voix de Sappho.....	p. 31
CHAPITRE II	
Redonner une voix à Laure.....	p. 69
CHAPITRE III	
Faire taire Pallas et parler Arachné.....	p. 117
CHAPITRE IV	
Légitimer la voix de Vénus.....	p. 153
CHAPITRE V	
Donner une voix féminine à la Folie.....	p. 199
CHAPITRE VI	
Être une Orphée lyonnaise.....	p. 241
CONCLUSION.....	p. 271
BIBLIOGRAPHIE (préparée par D.E.L. Sterritt).....	p. 281
INDEX.....	p. 333
TABLE DES MATIÈRES	