



CLASSIQUES
GARNIER

RIGOLOT (François), « Remerciements », *Louise Labé Lyonnaise ou la Renaissance au féminin*, p. 5-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5446-2.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5446-2.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Depuis l'édition que j'ai publiée des *Oeuvres complètes* de Louise Labé (Paris, Flammarion, 1986), de nombreuses études ont vu le jour qui ont souvent renouvelé notre lecture des poètes de Lyon et du «Climat Lyonnais». Il va sans dire que cet ouvrage est, pour une large part, redevable à ces travaux historiques et critiques.

Certaines des analyses qu'on lira ici ont eu pour point de départ des communications à un public restreint, soit oralement à l'occasion de cours et conférences, soit sous forme écrite dans des revues spécialisées. Je remercie les étudiants et collègues dont les suggestions m'ont souvent été d'un précieux secours. Julianne Jones Wright a bien voulu que je reprenne certaines parties de l'analyse que nous avons publiée ensemble dans *L'Esprit Créateur* (XXX, 4, Winter 1990, pp.72-840). Lorraine (D.E.A.) Sterritt a non seulement préparé la copieuse bibliographie en fin de volume mais elle m'a aidé à mettre au point sur ordinateur les divers états du manuscrit. Ma gratitude va enfin à l'Université de Princeton dont l'aide généreuse a grandement facilité la rédaction de cet ouvrage.

Princeton, le 18 juin 1996