



Louise Labé Lyonnaise ou la Renaissance au féminin

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rigolot (François)

Résumé : Au fil de cette étude se tisse une image de Louise Labé plus complexe que celle livrée par la tradition. Invitée par son entourage humaniste lyonnais à retrouver la voix de Sappho et à en procurer une à Laure, la Belle Cordière s'inscrit dans la tradition antique tout en créant un idéal nouveau.

Nombre de pages : 345

Parution : 28/09/2022

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143109

ISBN : 978-2-406-14310-9

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-602-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Sonnet, pétrarquisme, Maurice Scève, Joachim du Bellay, Pernette du Guillet, Érasme, imitatio, lexicographie, charité paulinienne, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)