



CLASSIQUES
GARNIER

MARTY (Frédéric), « Table des matières », *Louise Dupin. Défendre l'égalité des sexes en 1750*, p. 335-338

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10927-3.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10927-3.p.0335)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	11
------------------------	----

INTRODUCTION

Portraits de Louise Dupin	13
Rousseau face à l'« une des plus belles femmes de Paris »	14
Du côté de chez Sand.	
Louise partisane de Louis Blanc ?	16
La fin du XIX ^e siècle et la « gracieuse châtelaine »	19
La dispersion des manuscrits.	
Un portrait désormais impossible ?	24
Vers un « portrait » intellectuel	27

PREMIÈRE PARTIE

LE SALON DE LOUISE DUPIN ET LE SECRÉTAIRE ROUSSEAU

LE RÉSEAU RELATIONNEL DE LOUISE DUPIN	37
Généalogie	38
Les liens des Dupin avec la famille royale	40
Relations aristocratiques	43
Les familles parlementaires et les fermiers généraux	46
Le réseau intellectuel rouennais	49
Les femmes de lettres	50

L'abbé de Saint-Pierre	54
Voltaire	60
Conclusions sur le salon de Louise Dupin	80
LA CORRESPONDANCE DE ROUSSEAU AVEC LA FAMILLE DUPIN . .	83
Les Dupin : des protecteurs	84
Les talents de l'écrivain au service des Dupin	87
Les affinités électives	89
LE SECRÉTAIRE ROUSSEAU	97
Chronologie	97
Les projets littéraires de Louise Dupin et le système de référence aux manuscrits de Sénéchal	99
Le travail de secrétariat de Jean-Jacques	101
Un simple « manœuvre » ?	104

DEUXIÈME PARTIE

L'OUVRAGE SUR LES FEMMES

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE SUR LES FEMMES	113
Datation et différents scripteurs	113
Titre du livre et <i>ethos</i> de l'auteure	115
Une première formulation des idées de Louise Dupin. Le « Discours préliminaire » (version de Montmorency)	117
Le dernier état des idées de Louise Dupin. L' <i>Ouvrage sur les femmes</i> en lui-même	125
AUX SOURCES DE LA PENSÉE DE LOUISE DUPIN SUR LES FEMMES	145
Louise Dupin et Poulain de la Barre	145
Louise Dupin et Marie de Gournay	166

Mme de Lambert et Louise Dupin. La défense des femmes, la préciosité et le courant sensible . . .	170
--	-----

TROISIÈME PARTIE
LA RÉFUTATION
DE L'ESPRIT DES LOIS

LES DUPIN DANS LA QUERELLE DE L'ESPRIT DES LOIS	209
Intrigues amoureuses. « Un grand désir de vous revoir... » . . .	209
La Querelle. La caillette et le sultan	215
Chronologie de la critique des Dupin	220
Une œuvre collective	223
Les deux éditions de la critique de l' <i>Esprit des lois</i>	227
La réfutation de l' <i>Esprit des lois</i> des Dupin face à la critique . . .	231
La participation de Louise Dupin au projet collectif	234
CRITIQUE POLITIQUE DE L'ESPRIT DES LOIS	
Louise Dupin, la monarchie et la république	241
Défense de la monarchie	244
Critique de la république telle que la peint Montesquieu	252
La république aurait-elle des charmes ?	257
Une tendance au républicanisme ou le couple républicain . . .	264
Pour une réforme de la monarchie ou l'influence de l'abbé de Saint-Pierre	269
Conclusion	275
DÉFENDRE LES FEMMES FACE À MONTESQUIEU	277
Du luxe et des mœurs féminines. Livre VII	277
De la polygamie. Livre XVI	288
Conclusion sur la « Critique de l' <i>Esprit des lois</i> »	292

CONCLUSION	301
Une auteure sans concession, actrice d'un nouvel acte dans la lutte pour l'égalité des sexes	302
Défense des femmes et pensée politique	305
Quelle réception pour la pensée de Louise Dupin?	307
Débats contemporains	308
ANNEXE I	
Liste des 47 articles de l' <i>Ouvrage sur les femmes</i>	311
ANNEXE II	
Chronologie de la vie de Louise Dupin	313
BIBLIOGRAPHIE	317
INDEX DES NOMS	329