



CLASSIQUES  
GARNIER

MARTY (Frédéric), « Bibliographie », *Louise Dupin. Défendre l'égalité des sexes en 1750*, p. 317-328

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10927-3.p.0317](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10927-3.p.0317)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## SOURCES PRIMAIRES

### FONDS DE MANUSCRITS

Voici les fonds dont nous avons transcrit un certain nombre de manuscrits pour les besoins de cette étude.

Abbaye de Chaalis, Oise (S 5621 à 5640).

Bibliothèque d'Études rousseauistes, Musée Jean-Jacques Rousseau, Montmorency (IR.2000-2002).

Bibliothèque municipale classée de Bordeaux (MS 2111/1).

Bibliothèque du Sénat, Paris (cote 1222 ; ancien 9483).

Bibliothèque de Genève (Manuscrits français 215, 216 et 217).

Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (MS R-NA 14).

Harry Ransom Humanities Research Center, University of Texas, Austin, Texas (series I-III).

Illinois Rare Book Room & Special Collections Library, University of Illinois, Urbana, Illinois (MS. 396. 2R 76 d et MS. 364. 153 R 76 d)<sup>1</sup>.

William Andrews Clark Memorial Library, University of California at Los Angeles (f. MS.2002.001).

Collection privée (collection Leigh, Grande-Bretagne ; articles 6 et 7, dont la reproduction est conservée au Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency).

---

1 Transcription des articles 30 et 37 par Sylvie Dangeville : « Deux "articles" inédits de l'*Ouvrage sur les femmes* de Mme Dupin », *Études Jean-Jacques Rousseau*, n° 7, 1995, Montmorency, p. 183-204.

## OUVRAGES

- ARGENSON, René-Louis de Voyer de Paulmy d', *Journal et mémoires*, Paris, éd. Rathery, 1859-1867, 9 volumes.
- ARISTOTE, *Politique*, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Genève, Slatkine Reprints, 1969 (15 tomes).
- CHAMFORT, Sébastien-Roch Nicolas de, *Maximes et pensées, caractères et anecdotes*, éd. Jean Dagen, Paris, 1968.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise, *Traité sur l'éducation des femmes*, Paris, Pocket, 2009 (présentation d'Annie Collognat-Barès).
- CHESTERFIELD, Philip Dormer Stanhope, 4<sup>e</sup> comte de, *Lettres de Lord Chesterfield à son fils, à Paris, 1750-1752*, Paris, Rivages poche / Petite Bibliothèque, 1993 (préface de Marc Fumaroli).
- DENYS D'HALICARNASSE, *Les Antiquités romaines* (traduit du grec par le P. Gabriel-François Le Jay), Paris, chez Grégoire Dupuis, 1722.
- DESCARTES, René, *Règles utiles et claires pour la direction de l'esprit et la recherche de la vérité* (édition de Jean-Luc Marion et Pierre Costabel), La Haye, Martinus Nijhoff, 1977, « Archives internationales d'histoire des idées », n° 88.
- DUPIN, Claude, *Œconomiques*, [1745], Paris, Librairie des Sciences politiques et sociales Marcel Rivière et Cie, 1913 (publié avec introduction et tables analytiques de Marc Aucuy).
- [DUPIN *et alii*], *Observations sur un livre intitulé : De l'Esprit des loix, divisées en trois parties*, [Paris], [s.n.], [sans date], 3 vol. in-8 (publication anonyme).
- [DUPIN *et alii*], *Réflexions sur quelques parties d'un Livre intitulé De l'Esprit des Loix*. À Paris, chez Benjamin Serpentin, 1749, 2 vol. (publication anonyme).
- ÉPICURE, *Lettres et maximes* (traduction par Marcel Conche), Paris, P.U.F., 1992.
- FLAUBERT, Gustave, *Voyage en Bretagne. Par les champs et par les grèves*, Paris, éditions Complexe, 1989, p. 63-64.
- [FONTAINE DE LA ROCHE, Jacques (Père) ?] « [Examen critique de *L'Esprit des loix*]. "Les Nouvelles ecclésiastiques", 9 et 16 octobre 1749 » in : Catherine Volpilhac-Auger (textes choisis et recueillis par), *Montesquieu. Mémoire de la critique*, Paris, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, p. 135-148.
- FONTENELLE, Bernard Le Bovier de, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, Paris, GF-Flammarion, 1998 (introduction de C. Martin).
- FRÉNILLY, François-Auguste Fauveau de, *Souvenirs du baron de Frénilly*, Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1908.
- GOURNAY, Marie de, *Égalité des hommes et des femmes, Grief des dames, suivis du Proumenoir de Monsieur de Montaigne*, édité par Constant Venesoën, Genève, Droz, 1993.

- GOURNAY, Marie de, *Œuvres complètes*, édition critique sous la direction de Jean-Claude Arnould, Paris, Honoré Champion, 2002 (2 tomes).
- GRIMM, DIDEROT *et alii*, *Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc.*, édition M. Tourneux, Paris, 1879, VIII.
- HOBBS, Thomas, *Le Citoyen*, Paris, GF Flammarion, 1982.
- LAMBERT, Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de, *Œuvres*, texte établi et présenté par Robert Grandroute, Paris, Librairie Honoré Champion, 1990.
- LAMBERT, Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de, *Avis d'une mère à sa fille (et autres œuvres)*, préfacée par Benedetta Craveri, Paris, éditions Payot et Rivages Poche (Petite Bibliothèque), 2007.
- LAMBERT, Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de, *De l'amitié*, préface de René de Cecatty, Paris, éditions Payot et Rivages Poche (Petite Bibliothèque), 1999.
- LA PORTE, abbé Joseph de, et LACROIX, Jean-François), *Histoire littéraire des femmes françaises, ou lettres historiques et critiques contenant un précis de la vie et une analyse raisonnée des ouvrages des femmes qui se sont distinguées dans la littérature française, par une société de gens de lettres*, Paris, Lacombe, 1769, 5 volumes.
- LA PORTE, abbé Joseph de, *Observations sur l'Esprit des lois ou l'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger*, Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1751.
- MARIVAUX, Pierre Carlet de, *Théâtre complet*, Paris, Le Livre de poche / Classiques Garnier, édition établie par Frédéric Deloffre et Françoise Rubellin, 2000.
- MARIVAUX, Pierre Carlet de, *Théâtre*, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1949.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *Correspondance de Montesquieu*, publiée par François Gébelin, Paris, Honoré Champion, 1914.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *Correspondance II (1731-1747)*, *Œuvres complètes*, tome XIX, Lyon/Paris, E.N.S. Éditions et Classiques Garnier, 2014.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *De l'Esprit des lois*, Paris, Gallimard (Folio essais n° 216), 1995 (édition établie par Laurent Versini – texte de 1758).
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *De l'Esprit des lois*, Genève, Barrillot et fils, 1748 (édition originale).
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *De l'esprit des lois. Manuscrits*, Oxford, Voltaire Foundation, 2008 (in *Œuvres complètes de Montesquieu*, tomes 3 et 4). Édition établie par Catherine Volpilhac-Auger.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *Œuvres Complètes de Montesquieu*, Oxford, Voltaire Foundation et Napoli, Istituto Italiano per gli studi filosofici [2000-2010] puis E.N.S. Éditions (Lyon) et Classiques Garnier (Paris).

- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *Œuvres complètes de Montesquieu*, Paris, Garnier frères, 1879 (édition Édouard Laboulaye).
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1951 (édition de Roger Caillois).
- NICÉRON, Jean-Pierre, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des Lettres*, Paris, Briasson, 1731, XVI.
- OLIVIER, Jacques, *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes*, à Lyon, chez André Olyer, 1665.
- PLESSE, Pierre-Joseph (Père), « Lettre au P[ère] B[erthier] J[ésuite] sur le livre intitulé *L'Esprit des lois* », *Mémoires de Trévoux*, avril 1749, p. 718-741. Reproduit dans : Catherine Volpillac-Augier (textes choisis et recueillis par), *Montesquieu. Mémoire de la critique*, Paris, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, p. 111-118.
- POULAIN DE LA BARRE, François, *De l'Égalité des deux Sexes, De l'Éducation des Dames, De l'Excellence des Hommes*, édition, présentation et notes par Marie-Frédérique Pellegrin, Paris, Vrin, 2011.
- PURE, Michel de : *La Prétieuse ou le Mystère des ruelles*, Paris, Droz, 1939.
- RENOUARD, Georges, *Rousseau chez Mme Dupin*, comédie en un acte et en vers, Saint-Jean d'Angély, imprimerie de E. Lemarié, 1868.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau* (éd. R. A. Leigh), Genève, Institut et Musée Voltaire / Oxford, Voltaire Foundation, University of Oxford, (1965-1998), 52 volumes.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts*, Paris, GF Flammarion, 1992 (présentation par Jacques Roger).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettre à d'Alembert*, Paris, GF Flammarion, 2003 (présentation de Marc Buffat).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes* (éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959-1995 (5 tomes).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, Édition Thématique du Tricentenaire (sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger), Genève, Slatkine / Paris, Champion, 2012, 24 volumes.
- SAINT-PIERRE, Charles-Irénée Castel de, *Œuvres diverses de monsieur l'abbé de Saint-Pierre*, Paris, Briasson, 1730 (2 vol.).
- SAINT-PIERRE, Charles-Irénée Castel de, *Ouvrages de politique*, t. X, Rotterdam, J. D. Beman, 1735.
- SAINT-PIERRE, Charles-Irénée Castel de, *Ouvrages de morale et de politique*, t. XIV, Rotterdam, J. D. Beman, 1740.
- SAND, George, *Histoire de ma vie*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1970, vol. 1.
- SAND, George, *Histoire de ma vie*, Paris, Michel Lévy frères, 1856.

- VOLTAIRE, *Alzire*, Paris, J.-B.-C. Bauche, 1736.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit, *Correspondance*, Paris, Gallimard (Pléiade), 1975-1993 (13 tomes ; édition de Theodore Besterman, traduite et adaptée par Frédéric Deloffre).
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, Institut et Musée Voltaire (Genève), University of Toronto Press puis Voltaire Foundation, University of Oxford (sous la direction de Nicholas Cronk et Christiane Mervaud ; 1968-...).
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit, *Œuvres complètes*, Paris, Garnier frères (édition de Louis Moland), 1877-1885 (52 volumes).

### TEXTES CRITIQUES

- ACHARD, Guy, *La femme à Rome*, Paris, P.U.F., 1995.
- ALBISTUR, Maïté et ARMOGATE Daniel, *Histoire du féminisme français du Moyen Âge à nos jours*, Paris, édition des femmes, 1977.
- ALLARD, Rosemarie, *La Querelle du luxe au XVIII<sup>e</sup> siècle. Voltaire, Rousseau et la question du bonheur*, mémoire de Maîtrise, Université de Montréal, novembre 2003.
- ARAGON, Sandrine, « Le jeune Marivaux et ses représentations de lectrices : auteur séducteur ou féministe ? », in *Marivaux subversif ?*, textes réunis par Franck Salaün, Paris, Desjonquères, 2003, p. 137-149.
- BADINTER, Élisabeth, *Mme du Châtelet, Mme d'Épinay ou l'Ambition féminine au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 2006.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du grand siècle*, Paris, Gallimard, 1948.
- BERNARDI, Bruno et GITTLER, Bernard, « Une note de Rousseau sur Marie de Gournay », *Annales Jean-Jacques Rousseau* n° 49, Genève, Droz, 2010, p. 303-304.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, « Une femme qui écrit » in : Marie de Gournay, *Œuvres complètes*, édition critique sous la direction de Jean-Claude Arnould, Paris, Honoré Champion, 2002, tome 1, p. 83-89.
- BLUM, Carol, « Une controverse nataliste en France au XVIII<sup>e</sup> siècle : la Polygamie », « Population », 53<sup>e</sup> année, n° 1-2, 1998, p. 93-112.
- BONHOMME, Honoré, « Madame Dupin de Chenonceaux, sa vie, sa famille, son salon, ses amis, 1706-1799 », « Revue Britannique », mai 1872, p. 115-188.
- BUON, Jean, « Madame Dupin, de Paris à Chenonceau, étude approfondie de la première moitié de sa longue vie », *Bulletin de la Société archéologique de Touraine*, tome LVII, 2011, p. 201-212.

- BUON, Jean, *Madame Dupin. Une féministe à Chenonceau au siècle des Lumières*, Joué-lès-Tours, éditions La Simarre, 2013.
- CAZENOBE, Colette, « Atypique et significatif : le petit salon de Mme d'Épinay », in *Vie des salons et activités littéraires de Marguerite de Valois à Mme de Staël*, P.U. de Nancy, 2001 (actes du colloque international de 1999, recueillis et publiés par Roger Marchal), p. 155-164.
- CHALLANDES, Laure, *L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- CHÉREL, Albert, *Fénelon au XVIII<sup>e</sup> siècle en France (1715-1820). Son prestige – son influence*, Genève, Slatkine, 1970 (réimpression de l'édition de 1917).
- CRAVERI, Benedetta, *L'âge de la conversation*, Paris, Gallimard, 2002.
- CRAVERI, Benedetta, *Mme du Deffand et son monde*, Paris, Seuil, 1999.
- DANGEVILLE, Sylvie, « Deux "articles" inédits de l'*Ouvrage sur les femmes* de Mme Dupin », *Études Jean-Jacques Rousseau*, n° 7, 1995, Montmorency, p. 183-204.
- DERATHÉ, Robert, *Jean-Jacques Rousseau et la science politique de son temps*, Paris, Vrin, 1970,
- DESGRAVES, Louis, « Aspects de la correspondance de Montesquieu en 1749. *L'Esprit des lois*, félicitations et dernières critiques » in *Lectures de Montesquieu*, (Actes du Colloque de Wolfenbüttel, 26-28 octobre 1989), « Cahiers Montesquieu », Napoli, Liguori Editore / Paris, Universitas / Oxford, Voltaire Foundation, p. 63-69.
- DORLIN, Elsa, *L'Évidence de l'égalité des sexes. Une philosophie oubliée du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- DUBY Georges, PERROT, Michelle (sous la direction de), *Histoire des femmes en Occident*, Paris, Perrin, 2002 (5 volumes).
- DUBY, Georges, *Dames du XII<sup>e</sup> siècle. III. Ève et les prêtres*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 1999.
- DULONG, Claude, « De la conversation à la création » in *Histoire des femmes en Occident*, vol. III (dir. Natalie Zemon-Davis et Arlette Farge), Paris, Plon, 1991, p. 403-425.
- DURAND, Yves, *Les Fermiers généraux au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1996.
- FASSIOTTO, Marie-José, *Madame de Lambert (1647-1733) ou le féminisme moral*, New York, Peter Lang Publishing, 1984.
- « Fontenelle et les Lumières », « Revue Fontenelle », Publications des Universités de Rouen et du Havre, n° 5, 2008.
- FOUQUET-LAPAR, Monique, « Évolution architecturale de l'Hôtel des Vins puis Dupin », « Bulletin de la Société d'Histoire et d'archéologie des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> arrondissements de Paris », n° 1, 2011, p. 10-12.

- GAGNEBIN, Bernard, « 3 000 pages de Rousseau dispersées aux enchères », *Journal de Genève*, 26-27 avril 1958.
- GAGNEBIN, Bernard, « Note sur la dispersion des Papiers Dupin », *Annales Jean-Jacques Rousseau*, 1963-1965, tome 36, p. 289-290.
- GEFFRIAUD ROSSO, Jeannette, *Études sur la féminité aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Pisa, Libreria Goliardica, Paris, A.G. Nizet, 1984.
- GEFFRIAUD ROSSO, Jeannette, *Montesquieu et la féminité*, Pise, Libreria Goliardica, 1977.
- GRIMAL, Pierre, *Rome et l'amour*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2007.
- HAASE-DUBOSC, Danielle et VIENNOT, Éliane (sous la direction de), *Femmes et pouvoir sous l'Ancien Régime*, Paris, Rivages/Histoire, 1991.
- HUNT BOTTING, Eileen, « The early Rousseau's egalitarian feminism : a philosophical convergence with Madame Dupin and "The Critique of the Spirit of the Laws" », « History of European Ideas », vol. 43, 2017, p. 732-744.
- HUNTER, Angela, « The Unfinished Work on Louise Marie-Madeleine Dupin's Unfinished *Ouvrage sur les femmes* », « Eighteenth-Century Studies », vol. 43, n° 1, automne 2009, p. 95-111.
- HOFFMANN, Paul, *La Femme dans la pensée des Lumières*, Genève, Slatkine Reprints, 1995.
- ISRAËL, Jonathan Irvine, *Enlightenment Contested, Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752)*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- JOUBE, Bernard, *Les Racines de George Sand. De Chenonceau à Nobant*, Saint-Cyr-sur-Loire, éditions Alan Sutton, 2004.
- KELLER, Alexis, « République », *Dictionnaire électronique Montesquieu* (en ligne).
- L'AMINOT, Tanguy et KISAKI, Kiyoki, *Bibliographie des écrits relatifs à Jean-Jacques Rousseau*, Montmorency, Musée Jean-Jacques Rousseau, 1989 (en ligne).
- LABARTHE-CROGIEZ, Michèle, *Rousseau et le paradoxe*, Paris, Honoré Champion, 1997.
- LADANT, Julie, *Le fermier général Claude Dupin (1686-1769)*, thèse soutenue en 2000 à l'École nationale des Chartres (disponible sur autorisation aux Archives nationales, conservée sous la cote AB XXVIII 1246).
- LAUNAY, Michel, *Jean-Jacques Rousseau et son temps*, Paris, Nizet, 1969.
- LE BOULER, Jean-Pierre et THIÉRY, Robert, « Une partie retrouvée de l'*Ouvrage sur les femmes*, ou Mme Dupin dans la maison des "Commères", avec un inventaire détaillé des papiers Dupin acquis à Monte Carlo le 8 octobre 1980 », Oxford, SVEC n° 208, 1982, p. 373-403.
- LE BOULER, Jean-Pierre, « La "déclaration" de Jean-Jacques Rousseau à Madame Dupin d'après une copie inédite », « Revue d'Histoire Littéraire de la France », mai-juin 1981 (81<sup>e</sup> année, n° 3), p. 431-435.

- LE BOULER, Jean-Pierre, « Les écrits “féministes” de Rousseau », *SVEC* n° 199, 1981.
- LE BOULER, Jean-Pierre, « Les emprunts de Rousseau à la Bibliothèque du roi », « *Annales Jean-Jacques Rousseau* », n° 38, 1968-1971, p. 241-258.
- LE BOULER, Jean-Pierre, « Rousseau et les Dupin en 1743 : essai de chronologie critique », « *Études Jean-Jacques Rousseau* » n° 4, éd. « À l'Écart », 1990, p. 103-121.
- LE BOULER, Jean-Pierre, « Un chapitre inédit de l'*Ouvrage sur les femmes* de Mme Dupin », *Studies on Voltaire*, n° 241, 1986, p. 253-259.
- LE BOULER, Jean-Pierre, LAFARGE, Catherine, « Catalogue topographique partiel des papiers Dupin-Rousseau dispersés de 1951 à 1958 », « *Annales Jean-Jacques Rousseau* » n° 39, 1972-1977, p. 243-280.
- LE BOULER, Jean-Pierre et LAFARGE, Catherine, « L'infortune littéraire des Dupin : essai de bibliographie critique », *SVEC*, n° 182, 1979, p. 187-201.
- LE BOULER, Jean-Pierre et LAFARGE, Catherine, « Les emprunts de Mme Dupin à la Bibliothèque du roi dans les années 1748-1749 », *SVEC* n° 182, 1979, p. 107-185.
- LILTI, Antoine, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- LOPEZ, Jean-François, « Les investissements de Voltaire dans le commerce colonial et la traite négrière : clarifications et malentendus », « *Cahiers Voltaire* », Ferney-Voltaire, 2008, n° 7, p. 124-139.
- LOTTERIE, Florence, *Le Genre des Lumières. Femme et philosophe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- LOTTERIE, Florence, PELLEGRIN, Marie-Frédérique, « Le cartésianisme est-il un féminisme ? Autour de Poullain de La Barre », « *Littératures classiques* », n° 90, Presses universitaires du Midi, 2016/2, p. 165-170.
- LUTHI, Kathy, *Les femmes dans l'œuvre de Marivaux*, thèse de Lettres, Berne, Éditions du Chandelier, Bienne, 1943.
- MACLEAN, Ian, « Marie de Gournay et la préhistoire du discours féminin » dans *Femmes et pouvoir sous l'Ancien Régime*, sous la direction de Danielle Haase-Dubosc et Éliane Viennot, Paris, Rivages/Histoire, 1991, p. 120-134.
- MACLEAN, Ian, *Woman triumphant, feminism in french littérature, 1610-1752*, Oxford, Clarendon press, 1977.
- MAGNAN, André, « Marie-Louise Denis », *Dictionnaire général de Voltaire*, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 289-302.
- MANFREDI, Giacomo, *L'amore et gli amori in Jean-Jacques Rousseau (1735-1745)*, Gabrielle Mazzota editore, Milan, 1978, chap. IV, « Rousseau e il femminismo aristocratico de Mme Dupin ».

- MARCHAL, Roger, *Madame de Lambert et son milieu*, Voltaire Foundation, Oxford, 1991.
- MARTY, Frédéric, « Confessé ou “défiguré” ? Rousseau sur les planches de 1978 à 2011. Entre monologue et dialogisme », in *Rousseau et le spectacle*, sous la direction de Jacques Berchtold, Christophe Martin et Yannick Séité, Paris, Armand Colin, 2014 (actes du colloque international de Paris, 15-17 mars 2012), p. 187-197.
- MARTY, Frédéric, « Le Peuplier, les Cerises et la Pervenche. Le Rousseau des poètes ou le Génie des lieux », in *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 32, sous la direction de Jean-Noël Pascal, Paris, SAPRAC, 2012, p. 105-128.
- MARTY, Frédéric, « Métamorphoses et anamorphoses théâtrales de *La Nouvelle Héloïse*. Julie au théâtre : courtisane ou “colosse de vertu” ? », in *Sources et postérité de « La Nouvelle Héloïse » de Rousseau. Le modèle de Julie*, sous la direction de Geneviève Goubier-Queffelec et Stéphane Lojkine, 2012, Paris, Desjonquères, p. 141-151.
- MARTY, Frédéric, « Rousseau secrétaire de Mme Dupin : transcription de la “Partie Physique” de *l’Ouvrage sur les femmes* » (mémoire de Master II sous la direction de Jean-Noël Pascal et de Geneviève Cammagre), Université Toulouse-Le Mirail, octobre 2009.
- MARTY, Frédéric, « Rousseau, “historien” de la Turquie. La Turquie dans *l’Ouvrage sur les femmes* de Madame Dupin », in *Littera, Edebiyat Yazilari* (Revue d’études et recherches sur les littératures du monde), vol. XXXI (numéro spécial J.-J. Rousseau), sous la direction de Cengiz Ortem et Martin Stern, 2012, Istanbul, p. 67-75.
- MARTY, Frédéric, « Rousseau secrétaire de Mme Dupin. L’article 2 de *l’Ouvrage sur les femmes* : “De la Génération” », « *Annales Jean-Jacques Rousseau* », n° LI, Genève, Droz, 2013, p. 47-91.
- MARTY Frédéric, « La correspondance de Rousseau avec la famille Dupin. Jean-Jacques était-il un parasite ? », in *Rousseau en toutes lettres*, sous la direction d’Éric Francalanza, 2014, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 57-69.
- MARTY Frédéric, « Louise Dupin : la pensée d’une féministe entre Montesquieu, Voltaire et Rousseau », thèse de doctorat de Lettres modernes de l’Université Toulouse-Jean Jaurès, sous la direction de Jean-Noël Pascal, décembre 2014.
- MARTY, Frédéric, « La “féministe” Louise Dupin face à Rousseau à l’époque du *Discours sur l’inégalité*, d’après un manuscrit retrouvé », « *Rousseau Studies* », Genève, Slatkine, 2016, n° 4, p. 301-319.
- MARTY, Frédéric « *l’Ouvrage sur les femmes* de Louise Dupin face à l’article “Femme” de *l’Encyclopédie* », in *Femmes des Lumières. Recherches en arborescences* (collectif), Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 87-99.

- MARTY, Frédéric, « L'éducation féminine selon Louise Dupin : entre ambition égalitaire et "ambition vertueuse" », acte du colloque international « Lumière de la foi, lumières de la raison : l'éducation religieuse féminine en débat au XVIII<sup>e</sup> siècle », Metz, mars 2016 (<https://hal.univ-lorraine.fr/hal-01939288> ; consulté le 12/09/2020).
- MARTY Frédéric, « Jean-Jacques Rousseau, Louise Dupin et la galerie des femmes fortes », « Rousseau Studies » n° 7 (« Rousseau et la préciosité »), Genève, Slatkine, 2019, p. 197-213.
- MILLIAT, Robert, « Mme Dupin et Jean-Jacques Rousseau », Bulletin trimestriel de la Société archéologique de Touraine, tome 37, 1975, p. 701-712.
- PASCAL, Jean-Noël, « De la lettre au roman : sur l'entrée en littérature de Julie de Lespinasse », « Dix-Huitième Siècle », 1989, n° 21, p. 381-393.
- OZOUF, Mona, *Les Mots des femmes. Essai sur la singularité française* (Paris, Fayard, 1995) in *Récits d'une patrie littéraire : la France, les femmes, la démocratie*, Paris, Fayard, 2006.
- PASUPATHY, Subha Sree, « Liste chronologique des ouvrages de l'abbé Castel de Saint-Pierre parus de son vivant » in DORNIER Carole, POULOUIN Claudine (sous la direction de), *Les projets de l'abbé de Castel de Saint-Pierre (1658-1743). Pour le bonheur du plus grand nombre*, Presses universitaires de Caen, 2011, p. 269-276.
- PICARD, Roger, *Les Salons littéraires et la société française, 1610-1789*, New York, Brentano's, 1943.
- PORSET, Charles, « Madame Dupin et Montesquieu ou les infortunes de la vertu », actes du colloque « L'Esprit des lois » (1998 ; commémoration du 250<sup>e</sup> anniversaire), Académie de Bordeaux, 1999, p. 287-306.
- RÉTAT, Pierre, « Luxe », *Dictionnaire électronique Montesquieu* (en ligne).
- RIOT-SARCEY, Michèle, *Histoire du féminisme*, Paris, éd. La Découverte, 2002.
- ROSSO, Corrado, *Montesquieu moraliste. Des lois au bonheur*, Paris, éditions Ducros, 1971.
- « Rugosité de Rousseau », « Études Jean-Jacques Rousseau » n° 18, S.I.A.M. – J.-J. Rousseau, Montmorency, 2011.
- SALAÜN, Franck (textes réunis par), *Marivaux subversif ?*, Paris, Desjonquères, 2003.
- SCOTT, Joan W., *La citoyenne paradoxale : les féministes françaises et les droits de l'homme*, Paris, Albin Michel, 1998 (traduction française de *Only Paradoxes to Offer. French Feminists and the Rights of Man*, Harvard University Press, 1996).
- SECRÉTAN, C., DAGRON, T., BOVE, L., *Qu'est-ce que les Lumières « radicales » ? Libertinage, athéisme et spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique*, Paris, Éditions d'Amsterdam, 2007.
- SÉNÉCHAL, Anicet, « Jean-Jacques Rousseau, secrétaire de Madame Dupin, d'après des documents inédits, avec un inventaire des papiers Dupin

- dispersés en 1957 et 1958 », *Annales Jean-Jacques Rousseau*, 1963-1965, tome 36, p. 173-288.
- SGARD, Jean (sous la direction de), *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1976.
- SGARD, Jean, *Dictionnaire des Journaux, 1600-1789*, Paris, 1991.
- SHACKLETON, Robert, « Montesquieu, Dupin and and the early writings of Rousseau » dans *Reappraisals of Rousseau : studies in honour of R. A. Leigh*, Manchester, 1980, p. 234-249.
- SHACKLETON, Robert, « Montesquieu, Dupin and and the early writings of Rousseau » in *Essays on Montesquieu and on the Enlightenment*, Oxford, 1988, p. 183-196.
- SHACKLETON, Robert, *Montesquieu. Une biographie critique*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1977 (version française de Jean Loiseau).
- SOMMERVOGEL, Charles et DE BACKER, Augustin et Alois, *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus*, Bruxelles, Paris, 1890.
- SPECTOR Céline, *Rousseau. Les paradoxes de l'autonomie démocratique*, Paris, Michalon Éditeur, 2015.
- THÉBAUD, Françoise, « Joan W. SCOTT, *La citoyenne paradoxale : les féministes françaises et les droits de l'homme*, Paris, Albin Michel, 1998 (traduction française de *Only Paradoxes to Offer. French Feminists and the Rights of Man*, Harvard University Press, 1996) », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, n° 12, 2000 (en ligne).
- TROUSSON, Raymond, *Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Hachette, 1993.
- TROUSSON, Raymond, EIGELDINGER Frédéric S. (sous la direction de), *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- TROUSSON, Raymond, EIGELDINGER, Frédéric S., *Rousseau au jour le jour. Chronologie*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- TROUSSON, Raymond, *Voltaire*, Paris, Tallandier, 2008.
- TROUSSON Raymond, VERCRUYSE Jeroom (sous la direction de), *Dictionnaire général de Voltaire*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- VERSINI, Laurent, *Baroque Montesquieu*, Genève, Droz, 2004.
- VIENNOT, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. L'invention de la loi salique (v<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle)*, tome 1, Paris, Perrin, 2006.
- VIENNOT, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. Les résistances de la société (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*, tome 2, Paris, Perrin, 2008.
- VILLENEUVE-GUIBERT, Gaston de, *Le Portefeuille de madame Dupin, dame de Chenonceau*, Paris, Calmann-Lévy, 1884 (réédition chez Elibron Classics, 2006).
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine (textes choisis et recueillis par), *Montesquieu. Mémoire de la critique*, Paris, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.

VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *Un auteur en quête d'éditeurs ? Histoire éditoriale de l'œuvre de Montesquieu (1748-1964)*, Lyon, E.N.S. Éditions / Institut d'Histoire du Livre, 2011.

YAMAKI-JAMIN, Harumi, « La rue Jean-Jacques Rousseau », *Études Jean-Jacques Rousseau*, n° 12, 2000-2001, p. 245-248.