



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Louise Colet ou l'électisme littéraire*, 2020 – 5, *Une écrivaine parmi des hommes*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Thierry POYET	
Introduction / <i>Introduction</i>	11

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRIRE / *WRITING*

Antoine PIANTONI	
« Et mon front couronné s'appuie au front du Temps »	
Trajectoire poétique de Louise Colet /	
“Et mon front couronné s'appuie au front du Temps”.	
<i>Louise Colet's poetic trajectory</i>	59
Éric LE CALVEZ	
Louise Colet et les conseils de Flaubert /	
<i>Louise Colet and advice from Flaubert</i>	81
Thierry POYET	
De quelques éléments de facticité dans le roman coletien /	
<i>Some elements of facticity in the Coletian novel</i>	95
René STERNKE	
L'ironie romantique en France.	
Essai sur <i>La Jeunesse de Goethe</i> de Louise Colet /	
<i>Romantic irony in France.</i>	
<i>Essay on Louise Colet's La Jeunesse de Goethe</i>	115

DEUXIÈME PARTIE

PENSER (LA FEMME) / *THINKING (ABOUT WOMEN)*

- María Vicenta HERNÁNDEZ ÁLVAREZ
La Servante et l'éducation des femmes.
 Louise Colet, une romantique dans le réalisme social /
La Servante and the education of women.
Louise Colet, a Romantic in social realism 155
- Josiane GUITARD-MOREL
 Une biographie d'Émilie du Châtelet.
 Mettre les Lumières sur une femme de sciences et littérature /
A biography of Émilie du Châtelet.
Shedding (En)light(enment) on a woman of science and literature 169
- Amélie CALDERONE
 Louise Colet, une dramaturge politique dans la presse /
Louise Colet, a political playwright in the press 185
- Émilie HAMON-LEHOURS
 L'Italie des Italiennes. Tentative de constitution
 d'un panthéon féminin en Italie / *The Italy of Italian women.*
An attempt to build a women's pantheon in Italy 201

TROISIÈME PARTIE

VOYAGER / *TRAVELLING*

- Franck COLOTTE
Deux mois d'émotions (1843).
 Entre itinérance mémorielle et scénographie auctoriale /
Deux mois d'émotions (1843).
Between the roaming of memory and authorial scenography 219

Brigitte URBANI Louise Colet, une admiratrice enthousiaste de l'Italie du <i>Risorgimento</i> / <i>Louise Colet, a keen admirer of the Italy of the Risorgimento</i>	237
Nicolas BOURGUINAT À l'épreuve des faits. <i>Les Derniers Abbés</i> , un récit anticlérical de Louise Colet / <i>Tested by the facts.</i> <i>Les Derniers Abbés, an anticlerical tale by Louise Colet</i>	255
Luis Carlos PIMENTA GONÇALVES Louise Colet au Portugal ou l'histoire possible d'une réception / <i>Louise Colet in Portugal, or, The possible history of a reception</i>	277

QUATRIÈME PARTIE

ÉMOUVOIR / AFFECTING

Guillemette TISON Louise Colet et l'enfance / <i>Louise Colet and childhood</i>	289
Thierry POYET L'honneur et le courage d'une femme de lettres. Relire la lettre à Adolphe Guérout de 1869 / <i>The honor and courage of a woman of letters.</i> <i>Rereading the 1869 letter to Adolphe Guérout</i>	307
Bibliographie / <i>References</i>	325
Index des personnes citées / <i>Index of names</i>	331
Index des œuvres citées / <i>Index of works</i>	335
Résumés/ <i>Abstracts</i>	339