



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Louise Colet ou l'éclectisme littéraire*, 2020 – 5, *Une écrivaine parmi des hommes*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Thierry POYET	
Introduction / <i>Introduction</i> . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

### ÉCRIRE / *WRITING*

Antoine PIANTONI	
« Et mon front couronné s'appuie au front du Temps »	
Trajectoire poétique de Louise Colet /	
“Et mon front couronné s'appuie au front du Temps”.	
<i>Louise Colet's poetic trajectory</i> . . . . .	59
Éric LE CALVEZ	
Louise Colet et les conseils de Flaubert /	
<i>Louise Colet and advice from Flaubert</i> . . . . .	81
Thierry POYET	
De quelques éléments de facticité dans le roman coletien /	
<i>Some elements of facticity in the Coletian novel</i> . . . . .	95
René STERNKE	
L'ironie romantique en France.	
Essai sur <i>La Jeunesse de Goethe</i> de Louise Colet /	
<i>Romantic irony in France.</i>	
<i>Essay on Louise Colet's La Jeunesse de Goethe</i> . . . . .	115

## DEUXIÈME PARTIE

PENSER (LA FEMME) / *THINKING (ABOUT WOMEN)*

- María Vicenta HERNÁNDEZ ÁLVAREZ  
*La Servante* et l'éducation des femmes.  
 Louise Colet, une romantique dans le réalisme social /  
*La Servante and the education of women.*  
*Louise Colet, a Romantic in social realism* . . . . . 155
- Josiane GUITARD-MOREL  
 Une biographie d'Émilie du Châtelet.  
 Mettre les Lumières sur une femme de sciences et littérature /  
*A biography of Émilie du Châtelet.*  
*Shedding (En)light(enment) on a woman of science and literature* . . . . . 169
- Amélie CALDERONE  
 Louise Colet, une dramaturge politique dans la presse /  
*Louise Colet, a political playwright in the press* . . . . . 185
- Émilie HAMON-LEHOURS  
 L'Italie des Italiennes. Tentative de constitution  
 d'un panthéon féminin en Italie / *The Italy of Italian women.*  
*An attempt to build a women's pantheon in Italy* . . . . . 201

## TROISIÈME PARTIE

VOYAGER / *TRAVELLING*

- Franck COLOTTE  
*Deux mois d'émotions* (1843).  
 Entre itinérance mémorielle et scénographie auctoriale /  
*Deux mois d'émotions* (1843).  
*Between the roaming of memory and authorial scenography* . . . . . 219

Brigitte URBANI Louise Colet, une admiratrice enthousiaste de l'Italie du <i>Risorgimento</i> / <i>Louise Colet, a keen admirer of the Italy of the Risorgimento</i> . . . . .	237
Nicolas BOURGUINAT À l'épreuve des faits. <i>Les Derniers Abbés</i> , un récit anticlérical de Louise Colet / <i>Tested by the facts.</i> <i>Les Derniers Abbés, an anticlerical tale by Louise Colet</i> . . . . .	255
Luis Carlos PIMENTA GONÇALVES Louise Colet au Portugal ou l'histoire possible d'une réception / <i>Louise Colet in Portugal, or, The possible history of a reception</i> . . . . .	277

## QUATRIÈME PARTIE

ÉMOUVOIR / *AFFECTING*

Guillemette TISON Louise Colet et l'enfance / <i>Louise Colet and childhood</i> . . . . .	289
Thierry POYET L'honneur et le courage d'une femme de lettres. Relire la lettre à Adolphe Guérout de 1869 / <i>The honor and courage of a woman of letters.</i> <i>Rereading the 1869 letter to Adolphe Guérout</i> . . . . .	307
Bibliographie / <i>References</i> . . . . .	325
Index des personnes citées / <i>Index of names</i> . . . . .	331
Index des œuvres citées / <i>Index of works</i> . . . . .	335
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	339