



Louise Colet, une dramaturge politique dans la presse

Revue : [Louise Colet ou l'éclectisme littéraire](#)
2020 - 5. Une écrivaine parmi des hommes

Array

Array

Résumé : S'il était difficile de produire un théâtre historique politiquement engagé au XIXe siècle, Louise Colet s'y essaya à plusieurs reprises. Elle a tenté en tant que femme de se faire une place dans le cercle de ses confrères dramaturges, historiens, penseurs politiques et théoriciens du drame. Sans conquérir les scènes, elle a trouvé en la presse le moyen de les diffuser et d'élaborer sa stature auctoriale, moyennant toutefois une réappropriation de ses œuvres par leur support de diffusion.

Nombre de pages : 347

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 2

ISBN : 978-2-406-10577-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Théâtre du XIXe siècle, presse et littérature, théâtre historique, théâtre politique, censure théâtrale au XIX^e siècle

[Afficher en ligne](#)